

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban



Samedi 3 octobre 2026

Saturday, October 3rd, 2026

De 10h à 17h

(Zone Horaire : UTC/GMT +2 heures)

From 10:00-5:00 PM

Time Zone: UTC/GMT +2

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE

Sur Zoom

LACANIAN STUDY DAY

Via Zoom

Frais de la journée

- **40\$** pour les professionnels
- **20\$** pour les étudiants (sous justificatif)

Achat des billets : Par WhatsApp

- Jihane : **00961 70 090962**
- Rafif : **00961 3 975857**

Study Day Fees

- **\$40** for professionals
- **\$20** for students (proof required)

Ticketing: Via WhatsApp

- Jihane: **+961 70 090962**
- Rafif: **+961 3 975857**

Accrédité par LOPsy:

5

crédits

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

ARGUMENT

Dans son enseignement, Lacan n'a cessé de dévêtir l'amour de ses parures imaginaires pour en révéler l'ossature langagière.

Aimer pour Lacan, c'est d'emblée être jeté au cœur d'une économie du manque. Là où le sens commun voit dans l'amour une promesse de fusion ou de compréhension, Lacan décèle dans l'(a)mur une faille entre deux jouissances : celle du malentendu structurel.

La demande d'amour n'est pas un simple appel ; elle est l'effet de l'introduction du besoin dans le défilé du langage.

En s'adressant à l'Autre, le besoin bavarde et se transforme en une hystoire, ce récit que le sujet se fait de sa propre existence pour border le vide. Pourtant, cette adresse est structurellement vouée au ratage. Parce que le signifiant, en tentant de nommer le désir, le dévie, la demande d'amour génère un lien qui ne tient que par ce qui lui échappe.

De cette rencontre, naît le malentendu, qui est loin d'être un accident de la communication que l'on pourrait résorber par un "mieux-dire".

L'(a)mur est la condition même de l'amour, cette "rencontre [qui] met en lumière l'exil [de] deux partenaires"[1], un exil résultant de la rencontre d'un corps parlant avec un autre corps dont la langue lui est étrangère. Et le lien s'enracine précisément dans ce défaut de réponse de l'Autre, réduit à sa solitude.

Dans la cure, cette demande se loge dans le transfert. Le sujet s'adresse à l'analyste comme à un Autre supposé savoir.

C'est ici que l'amour révèle sa dimension de symptôme : une tentative de donner du sens au hors-sens de la pulsion. En passant de la demande à l'épreuve du signifiant, la vérité du sujet se trace dans la reconnaissance de ce qui « ne cesse pas de ne pas s'écrire ». Aimer, c'est alors faire l'expérience de cet (a)mur nécessaire, ce point de trou où le sujet ex-iste.

Ainsi, l'amour s'offre comme la mise à l'épreuve de la division du sujet et de son rapport au manque, là même où la demande se heurte au malentendu qui la constitue.

Dès lors, l'enjeu de nos travaux sera de cerner comment, au-delà du mirage de la réciprocité, l'acte analytique permet de recueillir l'élargissement de chacun, de loger dans cette équivoque et de donner chair à une pratique du désir. Cette ouverture des corps parlants, pour toujours étrangers, laisse passer la parole symptomatique, après la chute des masques, dans les rendez-vous amoureux.[2]

L'enjeu de cette journée d'étude serait de mettre ces Histoires d'(a)mur au travail : à explorer la demande sous les dimensions du sens et du hors-sens, là où le dire dévie ; sous les dimensions de vérité, d'identité et de réalité, là où l'image se confronte au mur du non-rapport ; sous les dimensions symboliques de la signification et de la langue, mais aussi sous les dimensions des nouages et de l'(a)mur comme supplément au défaut de la structure.

Comment, à travers l'historisation de son récit, le sujet parvient-il à border l'énigme des jouissances qui ne coïncident pas ?

Comment la demande d'amour masque-t-elle le caractère énigmatique de la jouissance de l'Autre ? Pourquoi le malentendu (l'(a)mur) est-il le socle du lien social et non sa destruction ?

Que devient la demande d'amour lorsque le sujet identifie son propre manque chez l'Autre ? Comment l'acte analytique traite-t-il ce "dire qui dévie" sans tomber dans le mirage de la compréhension ou de la fusion des corps ?

Comment l'acte analytique supplée-t-il à ce qui fait défaut de la structure ?

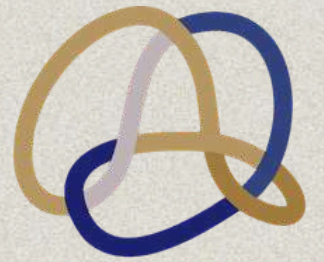
Quelles métamorphoses l'amour subit-il lorsqu'il rencontre le mur du langage ?

De quel mode de présence le ratage témoigne-t-il et comment l'acte analytique permet-il au sujet de loger sa pratique de l'amour au cœur même de son rapport à l'impossible ?

[1] Pierre Naveau, Clinique du malentendu et du quiproquo, Cairn, 2019/1

[2] "Tel le rendez-vous célèbre des amoureux lors d'un bal à l'Opéra. Horreur quand ils laissèrent glisser leur masque: ce n'était pas lui, elle non plus d'ailleurs", Lacan, 1980, p.10

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

ARGUMENT ENG

In his teaching, Lacan never ceased to strip love of its imaginary trappings in order to reveal its skeleton of language. To love, for Lacan, is from the outset to be thrown into the heart of an economy of lack. Where common sense sees in love a promise of fusion or of understanding, Lacan discerns in l'(a)mur - a play on amour (love), mur (wall), and the aof the objet a - a rift between two jouissances: that of a structural misunderstanding.

The demand for love is not a simple call; it is the effect of the introduction of need into the defile of language.

In addressing itself to the Other, need chatters and turns into a hystory [hystoire - a portmanteau of histoire and hystérie], that narrative the subject makes of his own existence in order to border the void. Yet this address is structurally doomed to failure. Because the signifier, in attempting to name desire, deflects it, the demand for love generates a bond that holds only by virtue of what escapes it.

From this encounter is born the misunderstanding, which is far from being an accident of communication that could be resolved by a "better-saying."

L'(a)mur is the very condition of love, this "encounter [that] brings to light the exile [of] two partners,"[1] an exile resulting from the encounter of one speaking body with another body whose tongue is foreign to it. And the bond takes root precisely in this failure of the Other to respond, reduced to its solitude.

In the cure, this demand lodges itself in the transference. The subject addresses the analyst as an Other supposed to know. It is here that love reveals its dimension as symptom: an attempt to give meaning to the beyond-meaning of the drive. In passing from demand to the test of the signifier, the subject's truth traces itself in the recognition of that which "doesn't stop not being written." To love, then, is to undergo the experience of this necessary (a)mur, this point-of-hole where the subject ex-sists.

Thus love offers itself as the putting to the test of the subject's division and of his relation to lack, at the very point where demand runs up against the misunderstanding that constitutes it.

From here on, the stakes of our work will be to grasp how, beyond the mirage of reciprocity, the analytic act allows each one's élangue to be gathered up, to take up residence in this equivocation, and to give flesh to a practice of desire. This opening of speaking bodies, forever strangers to one another, lets symptomatic speech through, after the fall of masks, in amorous rendezvous.[2]

The stakes of this study day would be to put these Hystories of (a)mur to work: to explore demand under the dimensions of meaning and of beyond-meaning, where saying deviates; under the dimensions of truth, identity and reality, where the image confronts the wall of non-relation; under the symbolic dimensions of signification and of lalangue, but also under the dimensions of knotting and of l'(a)mur as a supplement to the failure of structure.

How, through the historicization of his narrative, does the subject manage to border the enigma of jouissances that do not coincide?

How does the demand for love mask the enigmatic character of the Other's jouissance? Why is the misunderstanding (l'(a)mur) the very foundation of the social bond, and not its destruction?

What becomes of the demand for love when the subject identifies his own lack in the Other? How does the analytic act treat this "saying that deviates" without falling into the mirage of understanding or of the fusion of bodies?

How does the analytic act supplement what is failing in the structure?

What metamorphoses does love undergo when it encounters the wall of language?

Of what mode of presence does failure bear witness, and how does the analytic act allow the subject to lodge his practice of love at the very heart of his relation to the impossible?

[1] Pierre Naveau, Clinique du malentendu et du quiproquo, Cairn, 2019/1

[2] "Like the famous lovers' rendezvous at a ball at the Opera. Horror when they let their masks slip: it was not him, nor was it her either." Lacan, 1980, p. 10

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

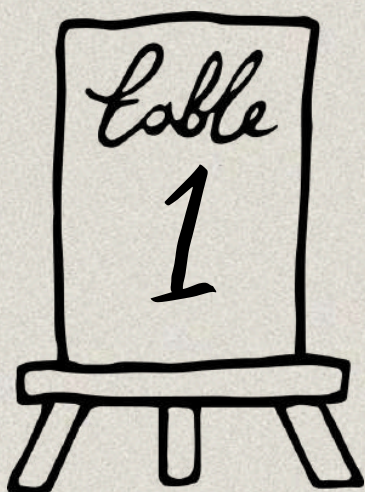
LE PROGRAMME-THE PROGRAM

10:00 ACCUEIL-WELCOMING SPEECH



10:10 Le lien impossible- The impossible link

Modératrice/Moderator : Bella Aoun



10:15 **Patricia ROBERT** - Je te demande 'd'effacer

I ask you to erase

10:35 **Martine MENES** - Le 'ravage', mère-fille, bénéfique?

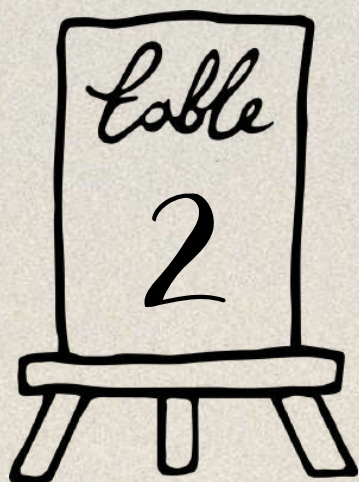
The mother-daughter 'ravage' : beneficial?

10:55 **DÉBAT-DEBATE**



11:25 : Le nouage du dire The knotting of the saying

Modératrice/Moderator : Hélène Issa



11:30 **Michel BOUSSEYROUX** - La courte échelle

The short ladder

11:50 **Pan HENG** - Je te demande de refuser ce que je te
donne parce que c'est pas ça

I ask you to refuse what I offer you because it's not that

12:10 **DÉBAT-DEBATE**



12:40- 13:40

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

LE PROGRAMME -THE PROGRAM



13:40 : L' équivoque de la demande -The equivocation of demand

Modératrice/Moderator : Cynthia Jabbour

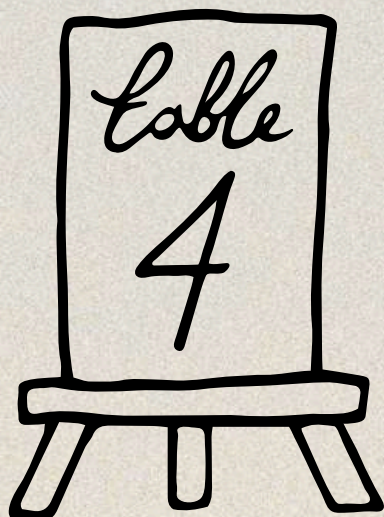
13:45 Sara Rodowicz Ślusarczyk - Say my name

Le malentendu de la demande aux limites d' une nomination

The misunderstanding of demand at the limits of a nomination

14:15 Marc Strauss - Comment leur échapper?
How to escape them?

14:45 Débat- Debate



15:15 : Clinique du transfert - Clinic of the transference

Modératrice/Moderator : Chantale Khadra

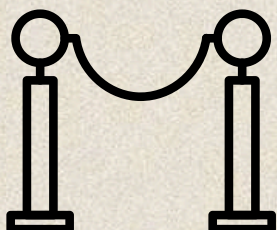
15:20 Françoise JOSSELIN - a comme la moure
a ... as in la moure

15:40 Maria KOUKOUMAKI - (a)mur et transfert
(a)mur and transference

16:00 Mario BINASCO - "Qu'est-ce que j'ai à voir avec vos histoires d'amour ?"

"What do I have to do with your love stories?"

16:20 Débat- Debate



17:00 CLÔTURE-CLOSING SPEECH

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre - Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS - THE PRESENTERS



MARIO BINASCO

FR?

Mario Binasco est né à Milan, qui est sa résidence principale. Après sa maîtrise en philosophie, il s'est spécialisé en psychologie et a travaillé dans différents services. Dès le début des années 1970, il a pris part aux activités de groupes qui travaillaient sur la psychanalyse en liaison avec Lacan et son école. En 1972, il a rencontré Jacques Lacan pour une série d'entretiens préliminaires et a commencé une analyse à Paris avec Charles Melman, ainsi que des contrôles avec différents analystes. En 1978, il a été reçu comme membre à l'École Freudienne de Paris. Après la Dissolution, il a continué dans le milieu du Champ Freudien jusqu'à son passage dans les Forums du Champ Lacanien, où il a été membre du CRIF et, à deux reprises, du CIG et des cartels de la passe. En 2000, il a fondé avec d'autres l'Icles (Istituto per la clinica dei legami sociali), qui a mis en place une école de spécialisation de 4 ans reconnue par le Ministère, selon la loi d'État régissant l'exercice de la psychothérapie. Dès l'an 2000, il a été professeur de psychopathologie des liens familiaux à l'Institut Pontifical Jean-Paul II d'études sur le mariage et la famille auprès de l'Université du Latran à Rome-Vatican. Il a participé à toutes les activités internationales du Champ Lacanien dès le début et a également pris part à la fondation de l'EPFCL. Il pratique la psychanalyse dans la région de Milan, à Rome et à Naples.

ENG

Mario Binasco was born in Milan, his primary residence. After earning his master's degree in philosophy, he specialized in psychology and worked in various departments. From the early 1970s, he participated in the activities of groups working on psychoanalysis in conjunction with Lacan and his school. In 1972, he met Jacques Lacan for a series of preliminary interviews and began an analysis in Paris with Charles Melman, along with control sessions with various analysts. In 1978, he was admitted as a member of the Freudian School of Paris. After the Dissolution, he continued in the Freudian Field until his move to the Forums of the Lacanian Field, where he served on the CRIF and twice on the CIG and the cartels of the pass. In 2000, along with colleagues, he founded ICLES (Istituto per la clinica dei legami sociali), which established a four-year specialization school recognized by the Ministry in accordance with state laws regulating psychotherapy practice. Since 2000, he has been a professor of Psychopathology of Family Ties at the Pontifical John Paul II Institute for Studies on Marriage and Family at the Lateran University in Rome-Vatican City. He has participated in all international activities of the Lacanian Field from the very beginning and took part in the founding of the EPFCL. He practices psychoanalysis in the Milan region, Rome, and Naples.

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre - Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS - THE PRESENTERS

MICHEL BOUSSEYROUX

FR

Michel Bousseyroux, né en 1946, est psychiatre et psychanalyste à Toulouse. Il a mené son analyse avec Jacques Lacan. Membre d'École (AME) de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL) et de son Internationale, il enseigne au Collège de clinique psychanalytique du Sud-Ouest. Avec Didier Castanet, il a fondé en 2003 la revue de psychanalyse L'En-Je lacanien, qu'il a dirigée jusqu'à son dernier numéro paru en juin 2023. Il codirige également avec Mario Bottone la Collana del Campo lacaniano aux éditions Alpes à Rome.

Principaux ouvrages :

- a-bords de la perversion (Presses Universitaires du Mirail, 1990)
- Psychanalyse... ou religion ? Du réel au sens : pratique d'une antinomie (Érès, 1991)
- Figures du pire. Logique d'un choix, éthique d'un pari (Dante, Hölderlin, Beckett, Blanchot, etc.) (Presses Universitaires du Mirail, 2000)
- Au risque de la topologie et de la poésie. Élargir la psychanalyse (Érès, 2011)
- Lacan le Borroméen. Creuser le nœud (Érès, 2014, Prix Œdipe le Salon 2015)
- Penser la psychanalyse avec Lacan. Marcher droit sur un cheveu (Érès, 2016)
- La réson depuis Lacan (Stilus, 2018)
- « Tu es cela ». Sinthome, poème et identité (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2019)
- Trois essais sur la sexualité mystique. Marie de la Trinité, Simone Weil, Thérèse Neumann (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2020)
- Psychoanalyser le pas-comme-tout-le-monde (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2023)

ENG

Michel Bousseyroux, born in 1946, is a psychiatrist and psychoanalyst practicing in Toulouse. He underwent psychoanalysis with Jacques Lacan. He is an AME member of the School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field (EPFCL) and its International, and teaches at the Collège de clinique psychanalytique du Sud-Ouest. In 2003, along with Didier Castanet, he founded the psychoanalytic journal L'En-Je lacanien, directing it until its final issue in June 2023. He also co-edits the Collana del Campo lacaniano collection for Alpes Publishing in Rome with Mario Bottone.

Main Publications:

- a-bords de la perversion [a-pproaches to Perversion] (Presses Universitaires du Mirail, 1990)
- Psychoanalysis... or Religion? From the Real to Meaning: Practice of an Antinomy (Érès, 1991)
- Figures of the Worst: Logic of a Choice, Ethics of a Wager (Dante, Hölderlin, Beckett, Blanchot, etc.) (Presses Universitaires du Mirail, 2000)
- At the Risk of Topology and Poetry: Broadening Psychoanalysis (Érès, 2011)
- Lacan the Borromean: Digging into the Knot (Érès, 2014, Prix Œdipe le Salon 2015)
- Thinking Psychoanalysis with Lacan: Walking Straight on a Hair (Érès, 2016)
- La réson depuis Lacan [Reson / Resonance Since Lacan] (Stilus, 2018)
- "That Thou Art": Sinthome, Poem, and Identity (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2019)
- Three Essays on Mystical Sexuality: Marie de la Trinité, Simone Weil, Therese Neumann (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2020)
- Psychoanalyzing the "Not-Like-Everyone-Else" (Éditions Nouvelles du Champ lacanien, 2023)

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre - Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS - THE PRESENTERS

PAN HENG

FR

Pan Heng est docteur en psychanalyse et psychopathologie de l'Université Paris VII – Diderot. Psychanalyste, il est membre de l'EPFCL (École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien) et psychologue clinicien certifié de niveau national II en Chine. Il a été stagiaire et chercheur au sein de l'unité d'hospitalisation de psychanalyse de l'hôpital Sainte-Anne, à Paris. Il a exercé comme psychanalyste au Centre Psychoanalytique de Chengdu, puis au Département de psychologie clinique de l'Hôpital cérébral affilié à l'Université médicale de Guangzhou. Il exerce actuellement au centre médical de l'Université chinoise de Hong Kong, à Shenzhen..

ENG

Pan Heng holds a doctorate in psychoanalysis and psychopathology from Université Paris VII – Diderot. A psychoanalyst, he is a member of the EPFCL (École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien) and a nationally certified Level II clinical psychologist in China. He was an intern and researcher within the psychoanalytic hospitalization unit at Sainte-Anne Hospital in Paris. He practiced as a psychoanalyst at the Chengdu Psychoanalytic Center, then in the Department of Clinical Psychology at the Affiliated Brain Hospital of Guangzhou Medical University. He currently practices at the medical center of the Chinese University of Hong Kong, Shenzhen.

FRANÇOISE JOSSELIN

FR

Françoise Josselin est docteure en médecine, neuro-psychiatre des Hôpitaux (a exercé les fonctions de chef de service de 1979 à 2005), psychanalyste, membre fondateur de l'École des Forums du Champ lacanien (EPFCL), membre de l'Internationale des Forums du Champ lacanien (IF), membre fondateur de l'Association des Centres d'accueil psychanalytique du Champ lacanien (ACAPCL), enseignante au Collège de clinique psychanalytique de Paris puis du Sud-est.

Ouvrage :

- L'énigme de l'autisme à la lumière de l'enseignement de Lacan (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, 2025)

ENG

Françoise Josselin holds a doctorate in medicine and is a hospital neuropsychiatrist (she served as head of department from 1979 to 2005). A psychoanalyst, she is a founding member of the École des Forums du Champ Lacanien (EPFCL), a member of the Internationale des Forums du Champ Lacanien (IF), and a founding member of the Association des Centres d'accueil psychanalytique du Champ Lacanien (ACAPCL). She teaches at the Collège de clinique psychanalytique de Paris and, subsequently, at the Collège de clinique psychanalytique du Sud-Est.

Publication :

- L'énigme de l'autisme à la lumière de l'enseignement de Lacan [The Enigma of Autism in Light of Lacan's Teaching] (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, 2025)

HYSTOIRES d'(a)mur



Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre - Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS - THE PRESENTERS

MARIA KOUKOU MAKI

FR

Maria Koukoumaki est psychologue clinicienne (DEA et DESS en psychologie et psychanalyse de l'Université Paul-Valéry Montpellier) et psychanalyste à Athènes. Membre d'École (AME) du Forum du Champ Lacanien d'Athènes et membre du LIPP (Zone plurilingue 2023-2026), elle enseigne à la Formation Clinique du Champ Lacanien d'Athènes. Elle a participé à de nombreuses traductions en grec d'articles de Lacan ainsi que de textes de collègues français, notamment Sol Aparicio, Bernard Nominé, Martine Menès, Marc Strauss, Michèle et Nicole Bousseyroux. Elle est également l'auteure d'articles publiés dans des revues psychanalytiques grecques et françaises..

ENG

Maria Koukoumaki is a clinical psychologist (DEA and DESS in psychology and psychoanalysis from Université Paul-Valéry Montpellier) and a psychoanalyst in Athens. A School Member (AME) of the Forum du Champ Lacanien d'Athènes and a member of LIPP (Plurilingual Zone 2023–2026), she teaches at the Formation Clinique du Champ Lacanien d'Athènes. She has taken part in numerous translations into Greek of articles by Lacan as well as texts by French colleagues, notably Sol Aparicio, Bernard Nominé, Martine Menès, Marc Strauss, and Michèle and Nicole Bousseyroux. She is also the author of articles published in Greek and French psychoanalytic journals.

MARTINE MENÈS

FR

Martine Menès a une formation initiale de psychologue clinicienne. Psychanalyste à Paris, elle est membre de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL), enseignante au Collège de clinique psychanalytique de Paris et coordinatrice du Réseau international Enfants et Psychanalyse (REP). Elle a exercé en accueil familial thérapeutique ainsi qu'en Centre médico-psycho-pédagogique (CMPP). Autrice de nombreux articles et contributions à des ouvrages collectifs, elle a notamment publié des essais de référence sur l'enfance et la clinique contemporaine.

Principaux ouvrages :

- L'enfant et le savoir. D'où vient le désir d'apprendre ? (Le Seuil, 2012)
- Les cauchemars, ces sombres messages de la nuit (Érès, 2016)
- La névrose infantile (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, rééd. 2020)
- La passion de l'indifférence (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, 2021)

ENG

Martine Menès originally trained as a clinical psychologist. A practicing psychoanalyst in Paris, she is a member of the School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field (EPFCL), a teacher at the Collège de clinique psychanalytique de Paris, and coordinator of the International Child and Psychoanalysis Network (REP). Her clinical background includes extensive work in foster care services and child guidance clinics (CMPP). In addition to numerous journal articles and collective book chapters, she is the author of several key works on child psychoanalysis and contemporary clinical practice.

Main publications:

- L'enfant et le savoir. D'où vient le désir d'apprendre ? [The Child and Knowledge: Where Does the Desire to Learn Come From?] (Le Seuil, 2012)
- Les cauchemars, ces sombres messages de la nuit [Nightmares: Dark Messages of the Night] (Érès, 2016)
- La névrose infantile [Infantile Neurosis] (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, reed. 2020)
- La passion de l'indifférence [The Passion of Indifference] (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, 2021)

HYSTOIRES d'(a)mur



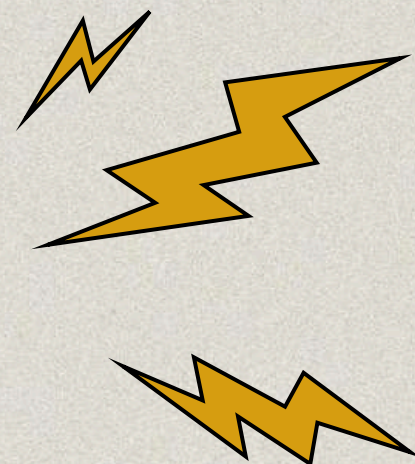
Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre-Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS-THE PRESENTERS



PATRICIA ROBERT

FR

Patricia Robert est psychanalyste exerçant à Montauban. Membre de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL) et du pôle Sud-Ouest, elle est enseignante au Collège de clinique psychanalytique du Sud-Ouest (CCPSO). Investie dans la clinique de l'enfant ainsi que dans la transmission de la théorie et de la pratique lacaniennes, elle participe régulièrement aux travaux, séminaires et journées d'étude des Forums du Champ Lacanien.

ENG

Patricia Robert is a practicing psychoanalyst based in Montauban, France. A member of the School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field (EPFCL) and its South-West regional group, she teaches at the Collège de Clinique Psychanalytique du Sud-Ouest (CCPSO). With a particular focus on child clinical practice as well as the transmission of Lacanian theory and clinical technique, she regularly contributes to seminars, colloquia, and study days across the Forums of the Lacanian Field.

SARA RODOWICZ-ŚLUSARCZYK

FR

Sara Rodowicz-Ślusarczyk est psychanalyste exerçant à Varsovie. Membre d'École (AME) de l'École de Psychanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL), elle est membre fondatrice du Forum polonais du Champ Lacanien et membre du Forum France. Titulaire d'un doctorat en psychanalyse et psychopathologie de l'Université Paris 7 – Denis Diderot (avec une thèse intitulée « Les limites du beau. De la question esthétique à son enjeu éthique dans la psychanalyse » réalisée sous la direction de Sidi Askofaré), elle est également diplômée de l'Académie des beaux-arts de Varsovie. Au carrefour de la théorie analytique et de la création plastique, elle conçoit des projets artistiques et publie régulièrement des articles et interventions explorant le nouage entre esthétique contemporaine, corps, sinthome et clinique psychanalytique. Elle enseigne la psychanalyse et donne des séminaires au sein du Forum Polonais. À Varsovie elle a également fondé le Centre de Pratiques Discursives Ucho, dédié aux dialogues de la psychanalyse avec les arts, la philosophie et l'anthropologie sur les expériences subjectives et symptômes d'aujourd'hui.

ENG

Sara Rodowicz-Ślusarczyk is a practicing psychoanalyst based in Warsaw. An AME member of the School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field (EPFCL), she is a founding member of the Polish Forum of the Lacanian Field and a member of the France Forum. She holds a PhD in Psychoanalysis and Psychopathology from Paris 7 – Denis Diderot University (with a doctoral dissertation titled The Limits of Beauty. From the esthetic question to its ethical stake in psychoanalysis, supervised by Sidi Askofaré) and a degree from the Academy of Fine Arts in Warsaw. Bridging psychoanalytic theory and visual creation, she develops artistic projects and authors publications and presentations examining the intersections between contemporary art, the body, the sinthome, and Lacanian clinical practice. She teaches psychoanalysis and gives seminars at the Polish Forum. In Warsaw, she has also founded the Centre for Discursive Practices Ucho, dedicated to the dialogues of psychoanalysis with the arts, philosophy and anthropology on contemporary subjective experiences and symptoms.

HYSTOIRES d'(a)mur



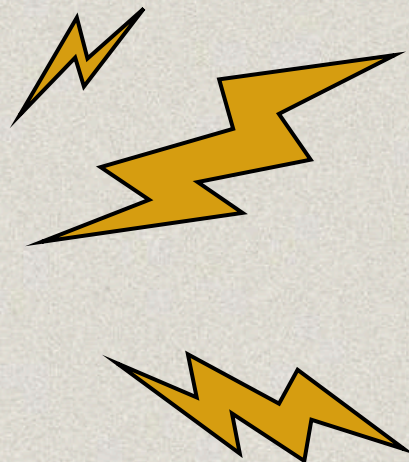
Forum du Champ Lacanien
du Liban

JOURNÉE D'ÉTUDE LACANIENNE Sur Zoom

Samedi 3 octobre - Saturday, October 3rd

De 10h à 17h-From 10:00-5:00 PM

LES INTERVENANTS - THE PRESENTERS



MARC STRAUSS

FR

Marc Strauss est psychiatre (ancien interne des Hôpitaux Psychiatriques de la région parisienne, AIHPRP), psychanalyste et membre d'École (AME) de l'École de Psychoanalyse des Forums du Champ Lacanien (EPFCL). Il a exercé en psychiatrie adulte et infanto-juvénile, notamment comme attaché à l'hôpital Sainte-Anne à Paris et en hôpital de jour pour enfants. Formé auprès de Jacques Lacan avec qui il a mené son analyse, il est praticien et enseignant au Collège de clinique psychanalytique de Paris. Après avoir enseigné à l'Université Paris VIII et exercé des fonctions de direction à l'École de la Cause Freudienne puis à l'École Internationale de Psychoanalyse des Forums du Champ Lacanien, il demeure très actif au sein de ses instances internationales. Conférencier en France et à l'étranger, il est l'auteur de nombreux articles parus dans des revues spécialisées.

Principaux ouvrages :

- Les nœuds de la parole (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, coll. « Études », 2019)
- La presse du temps (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, coll. « Études », 2021)

ENG

Marc Strauss, MD, is a psychiatrist (former intern in Psychiatric Hospitals of the Paris region, AIHPRP), psychoanalyst, and AME member of the School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field (EPFCL). He practiced adult and child psychiatry, notably as an adjunct physician at Sainte-Anne Hospital in Paris and in a children's day hospital. Trained personally by Jacques Lacan, he is a clinician and teacher at the Collège de clinique psychanalytique de Paris. Having previously lectured at Paris VIII University and served as director at the École de la Cause Freudienne and later as president of the International School of Psychoanalysis of the Forums of the Lacanian Field, he remains active in its governance and selection committees. An international lecturer, he has published extensively across psychiatric and psychoanalytic journals.

Main publications:

- The Knots of Speech (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, "Études" collection, 2019)
- The Press of Time (Éditions Nouvelles du Champ Lacanien, "Études" collection, 2021)