

## Focus

Notre cartel « Ψnédits » nous a permis, durant deux années (janvier 2024-janvier 2026), de lire, de regarder des films, de revenir sur des concepts majeurs de la psychanalyse (la représentation, l'image, le signifiant, l'objet *a*, etc.), d'essayer d'en déplier l'empan, d'échanger et de mesurer combien ce thème, « Psychanalyse et cinéma », était dense et propice à l'élaboration.

Nous avons choisi, chacune, de faire ici état d'un point (*focus*) parmi les multiples qui nous ont occupées.

Catherine Chauveheid  
Christine Eguillon  
Dimitra Giannaka  
Marie-José Latour