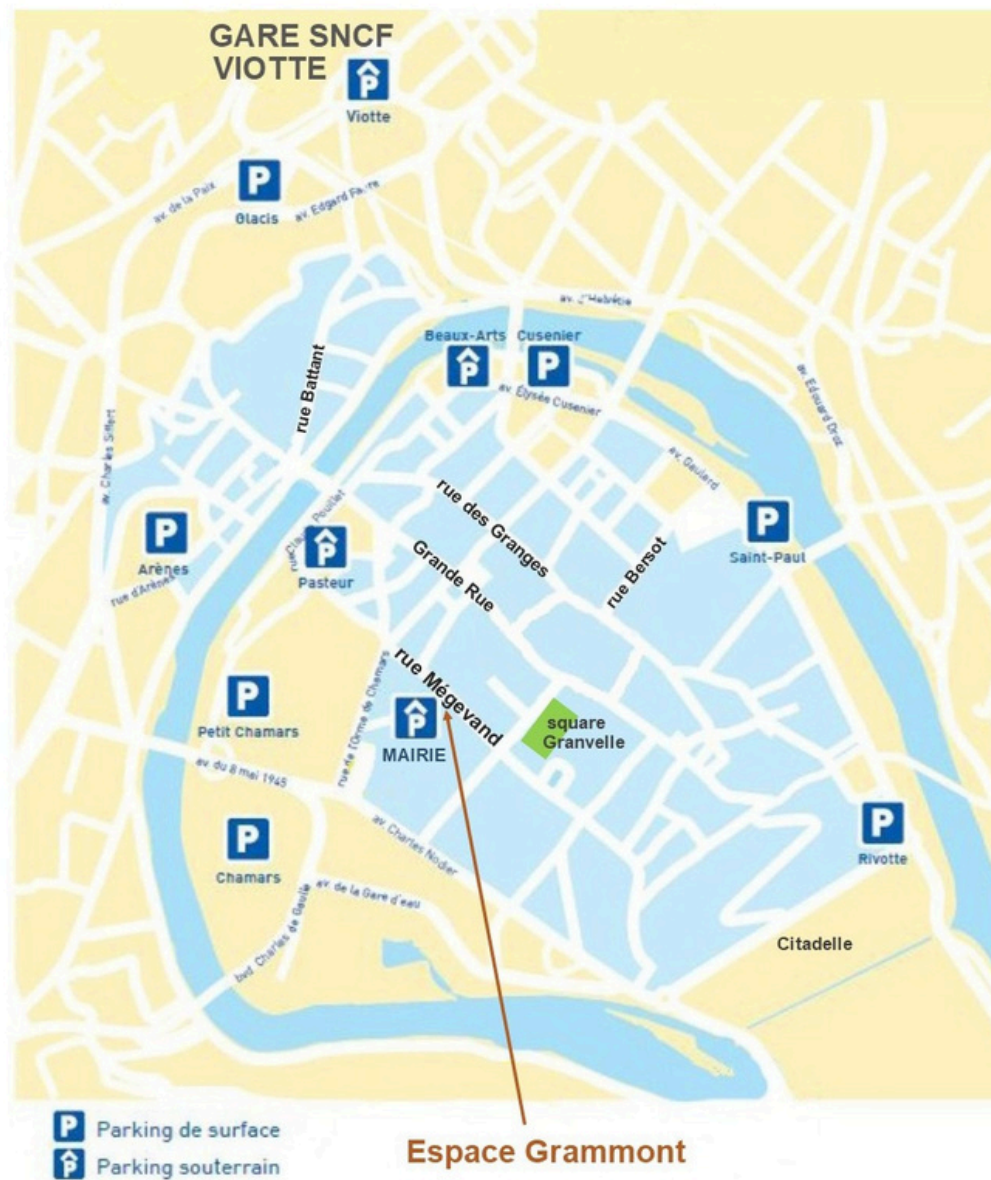


**Renseignements
et inscriptions**

Association FCLBFC c/o **Bernard Trotereau**
7 avenue Édouard Droz- 25000 BESANÇON
06 81 37 86 23
asso.FCLBFC@gmail.com

ACCÈS

BESANÇON CENTRE (Boucle)



Écrire le temps

« Une heure n'est pas qu'une heure, c'est un vase rempli de parfums,
de sons, de projets et de climats. »¹
Marcel Proust

« Ça s'oupire »²
Jacques Lacan

Un écrit : « *Le temps revient* ». Sur l'étendard de joute de Laurent de Médicis, Verrochio y peint ces quelques mots. Référence à l'âge d'or antique, ils annoncent ce que le XIXème siècle nommera *Renaissance* : conquête de nouveaux espaces, diffusion massive des savoirs par l'imprimerie, guerres religieuses et montée en puissance de la figure du prince machiavélien. Le temps revient et le malaise avec. Voilà pour l'époque : une rime de l'Histoire.

Aujourd'hui, la psychanalyse a chance d'y renouveler son empreinte. Mais doit-elle être, pour autant, de son temps, elle dont la découverte fondamentale – l'inconscient freudien – ignore le temps.³ Équivoque du terme. C'est qu'à suivre la métaphore du vase proustien, le temps est, tout à la fois, nodosité intime et cet enclos du monde aux rondeurs de ventre fertile : belle évocation topologique. Fente sur les silences du Réel, l'inconscient lacanien est « *ce qui se referme dès que ça s'est ouvert, selon une pulsation temporelle* »,⁴ ce qui pose non seulement la question de son maniement dans la cure, mais d'une inscription possible.

Les arts et la science pourraient-ils alors nous enseigner ce qui, du temps, relève d'une écriture ? Pour le psychanalyste, celle-ci n'est pas mouvement d'encre sur une surface - même si, à l'occasion, il s'y essaie – mais effet de discours, c'est-à-dire du lien social, d'où la nécessaire mise à l'heure des pendules pour se donner rendez-vous.

Celui que nous vous proposons aura lieu en terre élective de l'horlogerie, Besançon qui, à vouloir attraper le temps, lui a bâti un musée.

Yann Dujeancourt

1 PROUST M., À la recherche du temps perdu, tome 7 Le temps retrouvé, p.39

2 LACAN J., Le séminaire livre XX, Encore, p.9

3 FREUD S., Métapsychologie, « Les processus du système inconscients sont intemporels. »

4 LACAN J., Le séminaire livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse, p. 131

Écrire le temps

Besançon

26 sept 2026
9h - 17h

Espace Grammont
20 rue Mégevand

Écrire le temps

8h30

Accueil des participants

9h00-9h30

Jocelyne Vauthier

Introduction

9h30-11h00

Philippe Lebru - Artiste horloger

La forme du temps

Clément Lacroute - Chercheur CNRS

Derrière les chiffres de nos horloges

Marc Strauss - Psychanalyste

La découpe du temps

11h00-11h30

Pause café

11h30-13h00

Pierre Sérafini - Compositeur

La musique "ambient" :

quand l'intemporalité révèle les émotions

Guillaume Coppola - Pianiste

Temps musical : de l'écriture à l'interprétation

Bernard Nominé - Psychanalyste

Écrire le silence, écouter le temps

14h30-16h00

Au bord de s'écrire, l'instant

Julia Deck - Autrice

Caroline Deyns - Autrice

Marie-José Latour - Psychanalyste

16h00-16h30

Lidia Hualde

Le temps d'après

Bulletin d'inscription

Journée Psychanalyse Art et Sciences

Écrire le temps

26 septembre 2026

Espace Grammont

20 rue Mégevand - 25000 Besançon

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Localité

Tel

E-mail

Profession

Tarifs (réduction sur justificatif)

30 euros

10 euros étudiants et sans emploi

Paie ment

Les places étant limitées, nous vous conseillons de vous inscrire en ligne ou de nous transmettre le bulletin d'inscription dûment rempli par mail ou courrier.

Par **virement bancaire**,

en précisant « Nom, prénom, Journée 26/09 »

IBAN : FR76 1027 8025 7000 0212 1770 167

Par **chèque** à l'ordre de Association FCLBFC

Par **carte bancaire** sur le site Payasso

