

Marie-Thérèse Gournel
Nicole Rousseaux-Larralde
Anne Meunier

Effet cartel *

Un premier pas qui fait trace

Le souvenir du premier cartel est resté, pour moi, marquant. Toute jeune, et faisant mes premiers pas dans la lecture à plusieurs d'un séminaire de Lacan, celui de *L'Identification*, j'osai partager mon expérience clinique à propos d'une dame âgée. Le plus-un me rétorqua alors : « Très intéressant, tu vas nous faire quelque chose là-dessus ! »

Tout d'abord saisie, puis gagnée par le doute, cependant me voilà hameçonnée : le fil est tenu, l'accroche faite. Elle donnera lieu à une première intervention lors d'un intercartel, en 1992 à Avranches. J'y interrogeai ce qui fit interprétation pour cette vieille dame : la fonction de la coupure signifiante et la trace.

Depuis, le cartel reste pour moi un lieu vivant de construction à plusieurs, où la clinique trouve toujours un écho et fait trace.

Marie-Thérèse Gournel ¹

Sésame

« Quiconque, mais c'est quelqu'un » : c'est ainsi que j'entends alors la réponse d'un collègue à ma question impromptue d'« inexpérimentée en cartel » : « Plus-un, c'est quoi ? »

*  En amont de la Journée des cartels, le 19 septembre 2026, sur le thème « Le cartel, organe de base de l'École ? ». Journée impulsée par la commission des cartels et animée par les pôles et inter-pôles.

1.  Membre de la Commission cartels 2025-2026. Cartel « Le cartel et les textes fondateurs » : Alain Harrault, Véronique Le Guen, Gwenaëlle Pauly, Benjamin Schmitz ; plus-un : Marie-Thérèse Gournel.

Plus tard, je lirai la phrase précise de Lacan : « La conjonction des quatre se fait autour d'un plus-un, qui, s'il est quelconque, doit être quelqu'un ². »

N'empêche que, même malentendue, cette réponse lapidaire fut suffisamment énigmatique pour que la néophyte que j'étais accepte sans autre préambule cette place de plus-un qui m'était proposée. Merci Alain/Ali pour ce précieux *sésame* !

Nicole Rousseaux-Larralde ³

Brindilles de savoir

Premier cartel : je n'ai quasiment rien lu et n'y comprends goutte alors que me voilà tirée au sort comme plus-un. De plus, les injonctions sont énigmatiques. Il faut « formaliser sa question », se soucier d'un « produit », « déclarer » le cartel, dans une des rubriques prévues, à l'École de la Cause freudienne. La curiosité aiguisée, je planche sur un chapitre à l'intitulé subitement simpliste : « Je viens de chez le charcutier » !

Premier écrit, avec le cartel suivant, toujours déclaré à l'ECF, sur la suggestion du plus-un, à propos des « Commandements de la parole ». Je m'exécute dans le style « khâgneuse appliquée ». Je suis alors dans ma jeunesse, analytiquement parlant.

Première intervention, dans le même cadre, non sans angoisse, lors d'une journée intercartels au musée d'art moderne de Saint-Étienne : là où certains exposent une œuvre, j'ose m'exposer.

Durant ces années, peu de séminaires de Lacan étant publiés, j'ânonne sur des versions sauvages, mal tapées, à la ponctuation suspecte, aux pages manquantes ou mal numérotées : défrichage et déchiffrement soutenus tous les quinze jours.

Une vraie première fonction de plus-un, engagement renouvelé, désir conforté par une liberté retrouvée de penser, c'est un premier cartel déclaré à l'école des Forums, la toute nouvelle EPFCL, avec la lecture de *L'Acte psychanalytique*. Un collègue lyonnais n'hésite pas alors à faire 200 kilomètres dans la soirée. Le cartel déplace dans tous les sens du terme.

Avant 1998, pour des soirées « Connexion », un cartel « Psychanalyse et création », avec un plasticien. Il sera suivi de bien d'autres dans le Champ

2.  J. Lacan, « D'écolage », dans *Aux confins du Séminaire*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Navarin éditeur, coll. « La Divina », 2021, p. 55-57.

3.  Cartel « Les pionnières de la psychanalyse avec les enfants » : Philippe Bardon, Brigitte Hatat, Élisabeth Tezenas, Patricia Vassaux ; plus-un : Nicole Rousseaux-Larralde.

lacanien, avec des enseignantes, des éducateurs, des metteurs en scène : occasion d'affiner la réflexion avec des praticiens d'autres disciplines.

Pourtant, jusqu'à ce jour, en tout temps et en tout lieu, que de balbutiements partagés avec des nouveaux ou plus anciens ! Laborieuses paraphrases ; citations à tire-larigot ; références à d'obscurs commentateurs qui embrouillent davantage ; associations qui relèvent du divan ; brassage de concepts sans souci des époques de l'enseignement de Lacan ; charabia de majuscules, la Chose, l'Autre, ou de minuscules, l'irreprésentable objet *a*. Passée par toutes ces modalités, je persiste à privilégier ce questionnement à plusieurs, en toute ignorance chaque fois des brindilles de savoir à glaner et à partager dans notre champ ou à tout vent.

Si ces lignes ne méritent pas la féroce annotation de ma professeur de philosophie, spécialiste de Socrate, « salmigondis de lectures mal assimilées », j'aurai au moins expérimenté, par la grâce du cartel, que tenter de penser la psychanalyse n'est pas dissenter...

Anne Meunier ⁴

4.  Cartel « L'aventure psychanalytique et sa logique » : Brigitte Bovagnet, Malone Cuchet, Genviève Gancet, Hélène Mathery ; plus-un : Anne Meunier.