

David Bernard

Dignus est intrare

À propos du témoignage de la passe, et de la fonction du passeur, Lacan faisait un jour la remarque suivante : « J'ai cru qu'il offrait plus de chance à ce témoignage de pouvoir être rendu, que ça ne se passe pas avec quelqu'un déjà en position de prononcer le *dignus est intrare* ¹ », « il est digne d'entrer ». Il y insistait déjà dans « Mise en question du psychanalyste », évoquant à propos des procédures de recrutement « l'entre-soi des commissions où se jouera (le) *dignus est intrare* ² ». La formule, qui est une fausse expression latine, est empruntée au *Malade imaginaire* de Molière. Elle est extraite de la cérémonie burlesque qui clôt la pièce, où *ledit* malade, Argan, se verra intronisé comme médecin. Lacan y reconnaît dévoilée la façon dont procèdent habituellement les recrutements dans les groupes, et comment y opèrent les semblants de savoir et de pouvoir. Aussi, arrêtons-nous à cette savoureuse et enseignante parodie.

Premièrement, Argan, à qui l'on propose de devenir docteur, s'inquiète des questions qu'on lui posera, n'ayant aucun savoir médical. « Que dire, que répondre ? », se demande-t-il. « On vous instruira en deux mots, le rassure-t-on, et l'on vous donnera par écrit ce que vous devez dire ³. » La cérémonie aura lieu le soir venu. L'une des pièces de l'appartement d'Argan aura été pour l'occasion décorée de grandes tapisseries, comme il était d'usage à

1. [↑](#) J. Lacan, « Séance extraordinaire de l'École belge de psychanalyse », le 14 octobre 1972, inédit.

2. [↑](#) J. Lacan, « Mise en question du psychanalyste », dans *Redivivus*, Paris, Navarin, 2021, p. 45.

3. [↑](#) Molière, *Le Malade imaginaire*, Paris, Hatier, 2020, p. 150.

Vous pouvez
faire n'importe
quoi comme
thèse, vous
aurez toujours
la mention
honorable,
c'est une
question de
mise au point,
il faut qu'elle
soit bien
briquée,
simplement ;
et pour le
briquage,
c'est ça que
l'Université
vous enseigne,
c'est comment
il faut faire
une thèse pour
qu'elle puisse
être
présentée ;
dès qu'elle est
présentée,
elle est reçue
naturellement.

J. Lacan

l'époque au grand amphithéâtre de la faculté de médecine, où se déroulait la réception d'un nouveau docteur. Argan s'y retrouvera face à une assemblée d'une quarantaine de personnes, déguisées en représentants de la société médicale. Des questions lui seront posées par les docteurs sous les auspices du président de cette assemblée. Le chœur viendra ponctuer chacune des réponses d'Argan, en lui chantant le même refrain, celui d'où Lacan extrait cette fausse expression latine « *Dignus est intrare* ».

Par le burlesque, Molière fait ainsi apparaître en quoi cette intronisation, sorte de soutenance de thèse, n'est que parodie de savoir. Les déguisements des personnages de cette assemblée aux allures de carnaval le soulignaient déjà. Porter l'habit de médecin suffira à parler médecin. Ici, l'habit fait le moine : « On n'a qu'à parler avec une robe et un bonnet, tout galimatias devient savant, et toute sottise devient raison ⁴. » La langue elle-même recevra son costume de crépon. Tous les discours et chants tenus le seront dans cette sorte de faux latin que Molière aura spécifiquement inventée pour la scène, afin de parodier la belle langue savante. Il n'y aura lors de cette cérémonie initiatique que semblant de savoir. Lacan y reconnaîtra la logique du discours universitaire qui préside aux fonctionnements des groupes et sociétés de « gens sérieux ⁵ » : « On peut dire n'importe quoi, [...] ce qui compte, c'est ce qui est déjà bel et bien installé ⁶. »

L'important sera en effet de conforter ce qui est installé : le savoir, au service du pouvoir. Il est vrai que le semblant de savoir n'est pas rien. Il est ce qui permettrait l'accession à un pouvoir : celui d'atteindre à la stabilité du Un, tant sur le plan de l'identité des membres du groupe, que sur celui de la jouissance à laquelle ils aspirent. L'identification moïque ainsi fortifiée ne le sera qu'à la mesure de la promesse de jouissance qu'elle fait, *sic*, miroiter. Au semblant de savoir, répond le semblant de jouir. Il s'agira non seulement de devenir membre du

4. [↑](#) *Ibid.*

5. [↑](#) J. Lacan, *Le Séminaire, Livre XV, L'Acte psychanalytique*, Paris, Le Seuil, 2024, p. 57.

6. [↑](#) *Ibid.*, p. 40.

groupe, de parvenir à *en être*, mais conjointement de pouvoir goûter ses privilèges. Seulement, « le privilège s'avoue comme tel, disait Lacan, et même *manu militari*, par la main militaire de ceux qu'il privilégie ⁷ ». Pour recevoir sa bague d'initié, encore faudra-t-il que le candidat respecte le semblant de savoir, autrement dit qu'il mente. Tel est, souligne Lacan, le principe d'un témoignage adressé à une « position d'autorité ⁸ », dont on attend reconnaissance et droit d'entrée. Dans ces cas-là, « on essaye de se mettre au pas de celui qui a l'autorité, c'est à dire qu'on ment, tout simplement ⁹ ».

La cérémonie d'initiation aura ainsi pour unique visée de vérifier que le candidat dise bien ce qu'il faut dire. Face à l'Autre, il s'agira de bien répondre, « *Bene respondere* » chantera le chœur de l'assemblée. Le plus important sera de se conformer et de satisfaire à la demande de l'Autre, en répondant ce qui est attendu, pour (r)assurer chacun que, une fois membre parmi les membres, l'impétrant contribuera à son tour à conserver la stabilité du groupe, ainsi que ses règles silencieuses. En témoigne le discours d'ouverture de la cérémonie, prononcé par le président de l'assemblée. Il était d'usage à la faculté de médecine que le président, docteur membre de l'Ordre des anciens, prononce ce discours. Toutefois, au lieu de rendre « les hommages habituels à la science, à la vertu, au désintéressement de la Faculté », le président rend ici hommage aux privilèges du métier, et à leur nécessaire conservation. Il apparaît alors de quelle dignité le candidat devra faire preuve pour être admis :

Donc il est de notre sagesse,
De notre bon sens et de notre prudence,
De fortement travailler
À nous bien conserver
En tel crédit, vogue et honneur,
Et à prendre garde à ne recevoir

7. [↑](#) J. Lacan, « Compte-rendu avec interpolation du Séminaire de l'éthique », *Ornicar ?*, n° 28, Paris, Navarin, printemps 1984, p. 7-18.

8. [↑](#) J. Lacan, « Conférence à Genève sur le symptôme », 4 octobre 1975, *Le Bloc-notes de la psychanalyse*, n° 5, 1985, p. 5-23.

9. [↑](#) *Ibid.*

Dans notre docte corporation
Que des personnes capables,
Entièrement dignes d'occuper
Ces places honorables.

Le premier docteur prendra ensuite la parole, adressant
au bachelier Argan sa question :

Si Monsieur le Président m'en donne permission
Et tant de doctes docteurs,
Et tant d'illustres assistants,
Très savant bachelier
Que j'estime et que j'honore,
Je te demanderai la cause et la raison
Par lesquelles l'opium fait dormir.

Réponse du bachelier :

Il m'est demandé par un docte docteur
La cause et la raison par lesquelles
L'opium fait dormir
À quoi je réponds :
Parce qu'il y a en lui
Une vertu dormitive
Dont la nature
Est d'assoupir les sens.

Et le chœur de répliquer alors en chantant ce refrain
qui viendra scander chacune des réponses d'Argan :

Bene, bene, bene, bene respondere :
Dignus, dignus est intrare
In nostro docto corpore
Bien, bien, bien, il a bien répondu
Digne, digne, il est digne d'entrer
Dans notre savante corporation ¹⁰.

Argan sera désormais digne d'*en être*, c'est-à-dire de pouvoir non seulement s'assurer d'une identification imaginaire au groupe, mais d'y gagner un privilège social. Quelle leçon en tire Lacan ? Que s'agissant de la psychanalyse, la sorte d'« ordination ¹¹ » que constitue un tel mode de recrutement dans une école aura pour fonction d'« écarter ¹² » la mise en question du psychanalyste. Conforter la

10.  Molière, *Le Malade imaginaire*, op. cit., p. 153-155.

11.  J. Lacan, « Mise en question du psychanalyste », art. cit., p. 38.

12.  *Ibid.*

Rien de plus
adorable que
d'être dans ses
petits souliers,
tout le monde
adore ça.

J. Lacan

fausse dignité du statut, du grade, pour mieux recouvrir la question du désir, qui lui n'installe pas, mais divise. Le bon analysé sera un qui non seulement ne posera pas de question, mais saura faire le bon élève, pour apprendre à « épeler » le savoir dont les Suffisances et autres figures de chefs auraient le dernier mot. « Il y arrivera un jour, ponctuait Lacan, s'il est sage ¹³ ».

13. [↑](#) *Ibid.*, p. 81.