

XII RENDEZ-VOUS DE
L'INTERNATIONALE DES FORUMS
VIII RENCONTRE INTERNATIONALE DE
L'ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES
FORUMS DU CHAMP LACANIEN

1 - 5 MAI 2024

L'AN
GOIS
SE

COMMENT
LA FAIRE
PARLER ?



MAISON DE LA CHIMIE
28 BIS RUE SAINT-DOMINIQUE
75007 PARIS - FRANCE

VIII° RENCONTRE DE L'ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN – EPFCL

2 MAI 2024

Maison de la chimie – PARIS

SAVOIR ET IGNORANCE DANS LE PASSAGE À L'ANALYSTE

Ouverture 7

Glauca Nagem de Souza- EPFCL -Brésil (Forum de Sao Paulo)

« Cette passe peut être quelque chose comme l'éclair... comme peut le faire un éclair, c'est à dire si c'est bien dans cet éclair que quelque chose peut être aperçu de cette expérience » ^[1]

Dans l'intervention de 1973 "Sur la passe", Lacan présente le dispositif qu'il a créé quelques années auparavant. Dans son développement, nous trouvons quelques indications selon lesquelles la passe est une "proposition" marquée par la "prudence", et qu'elle ne se situe pas dans le champ de la "fidélité". Elle n'entrerait pas dans l'ordre des "lois de la concurrence", car il s'agirait d'un "nouveau mode de recrutement". Dans cette veine, il en arrive à la phrase saillante que la passe serait un éclair, un éclair qui permettrait d'entendre quel savoir s'est construit dans une analyse, et que " l'expérience analytique implique un savoir " qui n'est pas celui " d'appuyer sur des boutons ". Ceux qui se contentent d'appuyer sur des boutons ne veulent sans doute pas de nouveauté, de surprise, et évitent l'effroi qui nous saisit lorsque nous voyons un rouge-gorge s'élancer dans le ciel. La passe semble être un antidote au confort des analystes qui se contentent d'être des fonctionnaires. Il faut regarder dehors pour voir les lumières, quitter le confort des quatre murs, accepter d'écouter d'autres sons, s'ouvrir à la nouveauté qui brise l'attendu.

Partant de cette idée de recueillir quelque chose à partir d'un éclair de lumière, qui permette d'accéder à un savoir et d'éclairer les ombres épaisses, nous pouvons nous interroger sur l'état actuel de la Passe dans notre Ecole. Espère-t-on, près de 50 ans après son invention, recueillir " quelque chose de tout à fait nouveau, quelque chose qu'aucun autre n'ait

jamais apporté " ? Qu'y a-t-il de nouveau dans ce désir qui s'extrait au terme d'une analyse ? Des défis qui nous poussent à faire vivre le débat sur ce dispositif sans dormir sur des certitudes aliénantes ou se contenter d'appuyer sur des boutons, comme Chaplin nous en avertissait déjà dans *Les Temps modernes*^[2] ?

Traduction : Anne-Marie Combres

[1] Intervention lors de la séance de travail « A propos de la Passe » du samedi 3 novembre (après-midi), publiée dans *Les Lettres de L'École Freudienne*, 1975, n° 15, p. 185-193.

[2] États-Unis, 1936, réalisé par Charlin Chaplin.

ooo

ÉCOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN

VIII° Rencontre Internationale d'École

« SAVOIR ET IGNORANCE DANS LE PASSAGE À L'ANALYSTE »

PROGRAMME

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

8:00->INSCRIPTIONS

9:00 ->OUVERTURE

Carolina Zaffore (Argentine) et Dominique Fingermann (France) Secrétaires du Collège International de la Garantie

9:15 -10:45

Discutant : Martine Menès (France)

Elynes Barros AE (Brésil): Que peut-on savoir dans une analyse ? Rebeca Garcia (Espagne) : Ce qui résonne d'une expérience

Nicolas Bendrihen (France) : La cicatrice des effets de hasard ? 11:00-12:30

Discutant : Sandra Berta (Brésil)

Constanza Lobos AE (Argentine) : Vouloir un savoir troué

Anne Marie Combres (France) : Point de passage ?

Mikel Plazaola (Espagne) : Effets du passage de l'ignorance au savoir dans l'expérience de la passe

12:30-14:00->DÉJEUNER

14:00-15:30

Discutant : Teresa Trias (Espagne)

Dimitra Kolonia AE (France) : Surprises de fin

Marie-José Latour (France) : Travailler pour l'incertain

Ana Laura Prates Pacheco (Brésil) : Pour une fenêtre ouverte sur la passe