

PROGRAMME

1^{ER} MAI

LA PSYCHANALYSE AVEC LES ENFANTS, ET DANS LES INSTITUTIONS
SYMPOSIUM DE LA PASSE

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE LA POLITIQUE DE LA PSYCHANALYSE (LIPP)

2 MAI

VIII^{ÈME} RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE
"SAVOIR ET IGNORANCE DANS LE PASSAGE À L'ANALYSTE"

3 ET 4 MAI

XII^{ÈME} RENDEZ-VOUS DE L'INTERNATIONALE
DES FORUMS DU CHAMP LACANIEN
"L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?"

5 MAI

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'IF ET DE L'ÉCOLE

TRADUCTION SIMULTANÉE

FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

COMMISSION SCIENTIFIQUE

PATRICK BARILLOT (RESPONSABLE),
SANDRA BERTA, ROSER CASALPRIM MARESCH,
NADINE CORDOVA, GABRIEL LOMBARDI, DIEGO
MAUTINO, BEATRIZ MAYA, CARMELO SCUDERI,
MARC STRAUSS, ANNA WOJAKOWSKA-SKIBA

LIEU

MAISON DE LA CHIMIE,
28 BIS RUE SAINT DOMINIQUE, 75007 PARIS

COMMISSION D'ORGANISATION

CATHY BARNIER, BERNARD BRUNIE, AURÉLIE
CAULIER, DOMINIQUE CHAMPROUX, NADINE CORDOVA
(RESPONSABLE DE L'ORGANISATION), FRÉDÉRIQUE
DECOIN-VARGAS, SÉVERINE DERREY, NATHALIE
DOLLEZ, ALEXANDRE FAURE, PATRICA GAVILANES,
DIMITRA GIANNAKA, CÉLINE GUÉGAN-CASAGRANDE,
CAROLE LEYMARIE, FERNANDO MARTÍNEZ
(ARGENTINE), LUCILE MONS, TANIA NAVARRO,
KRISTÈLE NONNET-PAVOIS, CLAIRE PARADA, MICHÈLE
PAPERMAN, JOSE ALEJANDRO PÉREZ BETANCUR,
CHRISTINE SILBERMANN, IRÈNE TU TON, ANASTASIA
TZAVIDOPOULOU, ANGÉLIQUE WALTER

FR

ES

PT

IT

EN

PSYCHANALYSE AVEC LES ENFANTS, PSYCHANALYSE EN INSTITUTION

Ni l'une ni l'autre, et a fortiori pas plus celle avec les enfants en institution, ne dérogent à la singularité du Discours Analytique mais toutes ces pratiques présentent des particularités qui tiennent autant au dispositif qu'à un rapport plus complexe au transfert. D'autre part, la clinique rencontrée est souvent particulière avec des nombreux cas de psychoses, d'autismes, d'addictions, de pathologies familiales compliquées de pathologies sociales. L'expérience clinique des collègues qui travaillent avec les réseaux REP, RIP, RHIPNA, REPSY, peut nous éclairer sur les conditions éthiques de ces cliniques particulières soutenues par le désir décidé des cliniciens, en particulier ceux qui maintiennent l'expérience analytique dans des lieux qui ne la soutiennent pas, voire la combattent.

8:30 > ACCUEIL

9:00-10:00

TABLE-RONDE RHIPNA : LA PHOBIE... ENCORE

COORDINATRICE : **Stella Casanova** (Panama, Membre de la RHIPNA)

RHIPNA - Barcelone

- **Pau Borrat** (Espagne) : Aspiré dans le miroir

RHIPNA - Zone Amérique Latine Nord

- **María de los Ángeles Gómez Escudero** (Porto Rico) :
Jeux interdits : quelques notes sur le corps et les phobies après la pandémie

RHIPNA - Zone Amérique Latine du Sud

- **María Verónica Lobos** (Argentine) : Tempête d'affection : la phobie d'un enfant

RHIPNA - Madrid. Aula Abierta

- **Francisco José Santos Garrido** (Espagne) : L'angoisse et le fait d'habiter le langage

10:00-10:15 > PAUSE

10:15-12:00

TABLE RONDE REP - RIP

MODÉRÉE PAR : **Martine Menès** (France, Coordinatrice du REP),
Jean-Pierre Drapier (France, Coordinateur du RIP)

PREMIÈRE SÉQUENCE

- **Claire Duguet** (France) : Un atelier d'autistes en institution, quelle place pour la psychanalyse ?

- **Consuelo Pereira de Almeida** (Brésil) : La psychanalyse avec des enfants et en institution. Comment faire parler l'angoisse quand son objet est le corps lui-même ?
- **Giulio Artizzu** (Italie) : Transferts et institutions : Pour ne pas reculer devant la disparition de la psychose

DEUXIÈME SÉQUENCE

- **Elisabeth Léturgie** (France) : L'angoisse qui (se) cache
- **Laurence Martin** (France) : L'angoisse du dimanche soir

16:30-18:30

LABORATOIRE INTERNATIONAL DE LA POLITIQUE DE LA PSYCHANALYSE (LIPP)

Parmi les urgences de l'époque, il y a celle de la survie de la psychanalyse. D'une façon ou d'une autre, chacun des collègues du LIPP, réunis en cartels, aura abordé cette question sous des angles différents.

Aborder la politique de notre École nous a d'une part conduit à revenir aux questions fondamentales concernant la politique de la psychanalyse, laquelle ne doit pas être confondue avec la realpolitik, dès lors qu'elle concerne l'inconscient. Ceci nous permet également d'interroger la politique de l'École à l'épreuve de la politique de la psychanalyse. Parmi ces questions, ont été évoquées : la relation intime et nécessaire entre clinique et politique, la confusion entre l'extension et l'expansion, l'articulation de la politique de l'acte, l'impossibilité de la transmission de la psychanalyse, etc. D'autre part, cela nous a amené à réfléchir au malaise dans les institutions au regard de l'histoire de la psychanalyse. Nous avons questionné s'il y avait des facteurs externes à l'origine de ce malaise, différenciés dans chaque domaine, mais aussi internes, via les discours établis dans ces institutions. Sur la base de ces questionnements, il a été réfléchi à des modalités possibles d'intervention.

Enfin, il fut aussi commenté la façon dont les urgences d'un moment et d'un lieu peuvent affecter un Forum. Quelles sont les conséquences pour l'École ? Autant de questions de notre École qui entrent en résonance avec nos interrogations sur la subjectivité de notre monde contemporain.

- **Stella Casanova** : Présentation du LIPP et de ses moyens de diffusion
- **Devra Simiu** : Politiques, apparences et discours : affects et effets
- **Clara Cecilia Mesa** : La politique de la psychanalyse : Une politique à contre-courant ?
- **Maria Koukoumaki, Mohamed Kadari** : Psychanalyse et savoirs

SALLE 251

TRADUCTION SIMULTANÉE :
FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS,
ITALIEN, ANGLAIS

SAVOIR & IGNORANCE DANS LE PASSAGE À L'ANALYSTE

Cette VIII^e Rencontre d'École de l'EPFCL remet une fois de plus l'intension de la psychanalyse à la question. C'est dire qu'elle interrogera nouvellement ce qui, dans une psychanalyse, fait le psychanalyste : le passage de l'analysant à l'analyste. L'intension de la psychanalyse, qui détermine l'extension que l'École et ses Forums ont bien l'intention de soutenir ici et là, c'est la subversion du lien où se produit « du psychanalyste ».

Imprédictable, disons-nous, toutefois Lacan, après l'avoir spécifié comme le désir du psychanalyste pour en extraire l'acte qui en dépend, a finalement proposé un mathème qui écrit son opération propre : le Discours du psychanalyste. Le produit contingent de ce lien inédit peut être « du psychanalyste », et ainsi de suite...

« Pour que la psychanalyse par contre redevenue ce qu'elle n'a jamais cessé d'être, un acte à venir encore » nous comptons sur une opération qui en supporte la logique et sur la chance qu'il se trouve des opérateurs à la hauteur de l'éthique qu'exige cette logique.

Le Collège International de la Garantie de l'EPFCL, le CIG 2023-2024, comme tous ceux qui l'ont précédé, soutient le dispositif de la passe et l'expérience vivante qui

en découle. Chaque passe est reçue avec la plus grande considération à l'égard de ce qui constitue les bouleversements de la traversée des analyses ici et là, mais ce qui oriente les cartels est bien évidemment une attention particulière à ce qui peut dans les témoignages, dénoter « la passe à l'analyste ».

La question a été mise au travail lors des dernières journées de l'École à Buenos Aires du fait de l'initiative du CIG précédent. Nous la reprenons et la proposons en indiquant d'emblée dans l'énoncé du titre une affirmation : le passage à l'analyste que peut procurer une analyse produit une transformation radicale dans le rapport au savoir, soit à l'inconscient.

Donc : SAVOIR ET IGNORANCE DANS LE PASSAGE À L'ANALYSTE.

La psychanalyse est une expérience de savoir, c'est ce qui la constitue comme « didactique ». Cette expérience de savoir commence par « quelque chose » qui échappe complètement à celui qui souffre, il n'en sait rien mais, par chance, il peut rencontrer un bon entendeur qui saura faire question de cette ignorance et la fera parler. Cette expérience de parole, « la pratique du blabla » adressée à l'analyste, transportera le « je n'en veux rien savoir » initial dans le parcours inépuisable de la supposition d'un savoir sur ce sujet en dérive, dans ce que Freud nommait « ses représentations », et que Lacan qualifiera d'élucubrations. Le transfert, cet « amour qui s'adresse au savoir », increvable déchiffreur, est le vecteur de la « pratique du sens » qui devra trouver sa fin : l'insu que sait de l'une bévue. En réponse à l'impasse du Sujet Supposé Savoir il peut se produire une passe à l'analyste.

Avec le transfert pour support, la docte ignorance analytique est une tension vers le savoir. Il y a donc un parcours, une traversée, dont l'enjeu est la fin de l'analyse, soit

une profonde modification du rapport au savoir et à la jouissance qu'il chiffre, du fait de l'opération « de l'analyste », c'est-à-dire la position de l'inconscient : la mise en place du savoir « au lieu de la vérité ».

Cette traversée Lacan l'a nommée « Passe ». Tour de passe-passe, passage subtil du savoir du psychanalysant au savoir du psychanalyste. Le savoir du psychanalysant s'oriente d'abord du Sujet Supposé Savoir ; l'acte du psychanalyste à l'envers de la névrose, favorisera la butée sur son impasse jusqu'à ce qu'éventuellement il puisse supporter ce savoir insu sans le recours aux représentations, élucubrations, fictions de la vérité menteuse qui vectorisaient son adresse à l'Autre.

Ce savoir fait horreur car à l'envers du savoir supposé il n'a pas de répondant dans l'Autre. « Horreur du savoir », dit Lacan, pour souligner l'enjeu de ce passage, car le savoir s'avère connecté à une jouissance qui ne fait pas rapport, et donc conduit à « s'affronter à l'impasse sexuelle » soit à la castration et à la jouissance attenante. En déboulonnant les théories sexuelles que la névrose concoctait et confinait dans les limites du fantasme, ce savoir insu renvoie celui qui a fait ce parcours à sa solitude, traumatique, que Lacan a pu écrire : Y a de l'Un.

Que reste-t-il alors de nos amours transférentielles et de leur désir du savoir ? Un désir de savoir peut s'en dégager et répercuter les effets (affects) d'un savoir insu.

En effet si « les analystes sont les savants d'un savoir dont ils ne peuvent s'entretenir » ils peuvent en faire usage, le mettre en acte, et le faire savoir au-delà.

Souhaitons que les AME et les passeurs qu'ils désignent soient attentifs à l'inattendu et à l'inattendu des effets de ce savoir insu... Du côté des cartels de la passe... comptons sur la sagesse de leur ignorance. L'École, l'École, toujours recommencée... pour qu'il y ait chance d'analyste.

[1] LACAN J., INTRODUCTION DE SCLICET, AUTRES ÉCRITS, SEUIL, PARIS, 2001, P. 288

[2] LACAN J., INTRODUCTION À L'ÉDITION ALLEMANDE DES ÉCRITS, AUTRES ÉCRITS, SEUIL, PARIS, 2001, P. 558

[3] LACAN J., NOTE ITALIENNE, AUTRES ÉCRITS, SEUIL, PARIS, 2001, P.309.

[4] LACAN J., DE LA PSYCHANALYSE DANS SES RAPPORTS À LA RÉALITÉ, AUTRES ÉCRITS, SEUIL, PARIS, 2001, P. 359.

OUVERTURES

L'ACTE ANALYTIQUE ENTRE LA FIN ET LES DÉBUTS

CAROLINA ZAFFORE

MÉTAMORPHOSE DU SAVOIR?

REBECA GARCÍA

« IL SUFFIT DE SE POSER » COMME ANALYSTE ET LE DEVOIR DE SAVOIR

RADU TURCANU

LES SAVANTS D'UN SAVOIR DONT ILS NE PEUVENT S'ENTREtenir

ARMANDO COTE

“LE SAVOIR, C'EST CE QUI NOUS GUIDE”

ANNE-MARIE COMBRES

LES OMBRES DU SAVOIR

TERESA TRIÁS

DU SAVOIR DE L'ANALYSANT AU DÉSIR DE SAVOIR

PEDRO PABLO ARÉVALO

DE L'IGNORANCE AU SAVOIR

DIDIER CASTANET

“LA PASSE C'ÉTAIT QUELQUE CHOSE COMME L'ÉCLAIR.”

GLAUCIA NAGEM

PROGRAMME DE LA VIII^{ÈME} RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE - EPFCL

SAVOIR ET IGNORANCE DANS LE PASSAGE A L'ANALYSTE

8:00 > INSCRIPTIONS

9:00 > OUVERTURE

- **Carolina Zaffore** (Argentine) et **Dominique Fingermann** (France)
Secrétaires du Collège International de la Garantie

9:15-10:45 > Discutant : **Martine Menès** (France)

- **Elynes Barros AE** (Brésil) : Que peut-on savoir dans une analyse ?
- **Rebeca Garcia** (Espagne) : Ce qui résonne d'une expérience
- **Nicolas Bendrihen** (France) : La cicatrice des effets de hasard ?

10:45-11:15 > PAUSE CAFÉ

11:15-12:45 > Discutant : **Sandra Berta** (Brésil)

- **Constanza Lobos AE** (Argentine) : Vouloir un savoir troué
- **Anne-Marie Combres** (France) : Point de passage ?
- **Mikel Plazaola** (Espagne) : Effets du passage de l'ignorance au savoir dans l'expérience de la passe

12:45-14:15 > DÉJEUNER

14:15-15:45 > Discutant : **Teresa Trias** (Espagne)

- **Dimitra Kolonia AE** (France) : Surprises de fin
- **Marie-José Latour** (France) : Travailler pour l'incertain
- **Ana Laura Prates Pacheco** (Brésil) : Pour une fenêtre ouverte sur la passe

15:45-17:15 > Discutant : **Didier Castanet** (France)

- **Christelle Suc AE** (France) : De l'élucubration à l'impensé : du nouveau ?
- **Armando Cote** (France) : L'éloge du non savoir et ses rapports avec la vérité
- **Carolina Zaffore** (Argentine) : Quel effet didactique dans le passage à l'analyste ?

17:15-17:45 > PONCTUATIONS

- **Anastasia Tzavidopoulou** (France)
- **Colette Soler** (France)

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER

TRADUCTION SIMULTANÉE :
FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS,
ITALIEN, ANGLAIS

L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?

Aujourd'hui l'angoisse, sous des noms divers, est partout. C'est un affect éprouvé par tous les parlants et de toujours. Lacan la rangeait dans la catégorie du sentir qui engage des manifestations corporelles majeures. Pourquoi s'évertuer à la faire parler plutôt que de la faire taire, comme on s'y emploie avec l'usage massif des anxiolytiques et autres tranquillisants ?

C'est qu'on suppose qu'elle a quelque chose à dire mais encore faut-il trouver le moyen de la faire parler. Car pour le sujet angoissé, cet affect est une certitude mais de l'ordre d'une indétermination, d'un indicible sur ce qui la génère. La faire parler, certes, mais encore faut-il qu'on puisse la croire. Sur ce point, la clinique analytique nous a appris que l'angoisse est le seul affect qui ne trompe pas, alors que tout senti ment sur sa cause. Néanmoins comment l'angoisse peut-elle ne pas tromper alors que pour l'angoissé, qui l'éprouve, sa cause reste énigmatique ? C'est qu'à la différence des autres sentiments, qui dérivent métonymiquement avec les signifiants, elle reste arrimée à ce qui la produit, soit un réel. Sa certitude clinique nous indique qu'elle se réfère, non pas au signifiant trompeur, mais bien à un réel. D'où l'importance de la faire parler afin de cerner le réel en jeu pour le sujet qui en est affecté. Lacan en a

même fait tardivement "le symptôme-type de tout avènement du réel¹". À nous d'en préciser les différentes occurrences. Quelques orientations cependant.

Avec cette formule il englobait ce qu'il avait pu en dire jusque-là, y compris une partie des thèses de Freud. Conçue à l'origine comme un effet du refoulement, résultat de la privation pulsionnelle que le refoulement implique, en 1926 avec Inhibition, symptôme et angoisse et ses Addenda, Freud inverse sa thèse. L'angoisse devient la cause du refoulement, son moteur. À l'effet de castration accompagné de l'angoisse du manque, lié aux déceptions premières de l'enfant face à l'Autre parental qui fait défaut à répondre à ses demandes, Freud élargit l'angoisse à l'effet de la rencontre traumatique de toute névrose. Affect d'une situation de détresse – Hilflosigkeit – qui laisse l'enfant sans recours dans sa rencontre réelle avec l'excitation pulsionnelle et son exigence de satisfaction, cause du refoulement et de la survenue des symptômes. L'angoisse de ce premier trauma devient ensuite signal d'alarme, avertisseur d'un danger.

Cependant pour Lacan, l'angoisse révèle plus que ce qu'en disait Freud sur la castration, car au-delà du manque, elle touche à la question de l'être du sujet. Insistant sur les conjonctures de l'angoisse, il en fait l'affect de l'énigme portant sur la cause du désir qu'il soit de l'Autre ou du sujet. Son apparition résultant chaque fois que le sujet se sent menacé de n'être rien d'autre qu'un obscur objet pour l'Autre. Ce vide de signification se retrouve aussi quand l'énigme porte sur son propre désir dont il n'a pas la maîtrise, puisque le sujet désire en tant qu'Autre. Ici l'angoisse se fait l'index de l'objet a, dans les rapports que le sujet entretient avec l'Autre par les voies de l'amour et du désir. Ce qui fait dire à Lacan que l'angoisse n'est pas sans objet. Et là où Freud lie l'angoisse à la menace de castration et à son manque corrélatif, Lacan renverse la

thèse en élaborant une nouvelle structure de l'angoisse qui surgit quand le manque vient à manquer. Effet d'étrangeté, d'Unheimlich "qui apparaît à la place où devrait être le moins-phi²" de la castration.

Avant de diagnostiquer "la montée au zénith social de l'objet [...] petit a³" comme plus de jouir, avec le développement du discours capitaliste, Lacan conçoit "un changement dans l'amarrage même de l'angoisse⁴", qui du sujet fait pur clivage. Béance subjective d'un sujet réduit à l'objet en tant qu'il manque, subjectivement destitué, où son manque à jouir est comblé par les plus-de-jouir mis à sa disposition. Avec pour conséquence la montée de la clameur sociale qui exprime la détresse, la déréliction du parlêtre. À ce réel de l'objet a, qui manque à s'inscrire dans l'Autre, réel du symbolique, Lacan va élargir les conjonctures de l'angoisse au-delà de l'objet, au réel hors symbolique, ce que dit sa définition de l'angoisse comme "le symptôme-type de tout avènement du réel".

Un demi-siècle plus tard, interrogeons-nous sur l'évolution des formes d'ancrage de l'angoisse en fonction des discours et du réel hors symbolique. L'éco-anxiété et la baisse de la natalité dans toutes les sociétés industrialisées n'en seraient-elles pas les marqueurs ? Cela nous indique que l'angoisse est sensible aux discours et la clinique nous enseigne que la psychanalyse en allège le sujet. Mais comment le discours analytique procède-t-il ? Certainement pas comme le promeuvent les psychothérapies par une gestion des émotions, autre nom des affects. L'angoisse est indomptable, on ne peut lui commander de se coucher.

À nous de spécifier ce qui de l'inconscient, du langage et des discours détermine l'angoisse, si on veut pouvoir la traiter dans la cure et ensuite de dire comment le discours analytique opère.

COMMENT LA FAIRE PARLER ?

- SELON SES AMARRAGES
CONTEMPORAINS
- CHEZ L'ENFANT
ET L'ADOLESCENT
- SELON LES SEXES

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

L'ANGOISSE FÉCONDE

[1] J. LACAN, LA TROISIÈME, NOVEMBRE 1974.

[2] J. LACAN, LE SÉMINAIRE, LIVRE X, L'ANGOISSE, PARIS, SEUIL, 2004, P. 53.

[3] J. LACAN, « RADIOPHONIE », DANS AUTRES ÉCRITS, PARIS, LE SEUIL, 2001, P. 414.

[4] J. LACAN, « L'ACTE PSYCHANALYTIQUE, COMPTE RENDU DU SÉMINAIRE 1967-1968 » (1969) DANS AUTRES ÉCRITS, OP. CIT., P. 381.

FRAGMENTS

ANTÉCÉDENTS
DE LA QUESTION

GABRIEL LOMBARDI

L'ANGOISSE AVEC
LES FEMMES

ANNA WOJAKOWSKA-SKIBA

L'EMPOIGNE

MARC STRAUSS

VERTU DE
L'ANGOISSE

COLETTE SOLER

AU COMMENCEMENT
ÉTAIT L'ANGOISSE

BEATRIZ ELENA MAYA R.

UNE COURTE
NOTE SUR LA
TRADUCTION
D'ANGST

CARMELO SCUDERI

"L'ANGOISSE EST BIEN LE
SYMPTÔME TYPE DE TOUT
AVÈNEMENT DU RÉEL"

DIEGO MAUTINO

ANGOISSE/S AU SINGULIER PLURIEL

MARTINE MENÈS

COMMENT LA PSYCHANALYSE
TRAITE L'ANGOISSE ?

ROSER CASALPRIM

L'ANGOISSE DANS
L'ARITHMÉTIQUE SÉXUÉE

SANDRA BERTA

PROGRAMME XIIÈME RENDEZ-VOUS
DE L'INTERNATIONALE DES FORUMSL'ANGOISSE,
COMMENT LA FAIRE PARLER ?

8:00-9:00 ACCUEIL - INSCRIPTIONS

9:00-9:15

OUVERTURE

- Patrick Barillot (France)

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

9:15-10:45

L'ANGOISSE FÉCONDE

Présidente de séance : Sandra Berta (Brésil)

- Luis Izcovich (France) : L'angoisse, énigme et certitude
- Trinidad Sanchez-Biezma de Lander (Espagne) : Comment un sujet qui a traversé le fantasme fondamental peut-il vivre... l'angoisse ?
- Marc Strauss (France) : L'angoisse du psychanalyste

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

10:45-11:15 > PAUSE-CAFÉ

11:15-12:45 > 3 SALLES SIMULTANÉES (TRADUCTION SIMULTANÉE 4 LANGUES)

COMMENT LA FAIRE PARLER SELON
SES AMARRAGES CONTEMPORAINS ?

Présidente de séance : Paola Malquori (Italie)

- Lia Silvera (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse du scientifique ? Oppenheimer rencontre la psychanalyse
- Josep Monseny (Espagne) : Le sujet « numérique » et son angoisse : un paradoxe
- Anita Izcovich (France) : L'angoisse et les gadgets

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

Présidente de séance : **Anna Wojakowska-Skiba** (Pologne)

- **Leonardo S. Rodríguez** (Australie) : L'angoisse et la famille
- **Esther Mikowski** (Brésil) : Violence sexuelle, enfant, adolescent : que reste-t-il de cette expérience ?
- **Marie-José Latour** (France) : L'angoisse de l'*infans*

SALLE 251 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

COMMENT LA FAIRE PARLER SELON LES SEXES ?

Président de séance : **Francesco Stoppa** (Italie)

- **Ida Freitas** (Brésil) : Le temps qui reste
- **Eva Orlando** (Italie) : L'angoisse est le destin
- **Andréa Fernandes** (Brésil) : Le parcours de l'angoisse en psychanalyse

SALLE 101 TRADUCTION : ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

12:45-14:15 > PAUSE DÉJEUNER

14:15-15:45 > 3 SALLES SIMULTANÉES (TRADUCTION SIMULTANÉE 4 LANGUES)

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : **Sol Aparicio** (France)

- **Natacha Vellut** (France) : Le corps n'est pas stable
- **Sonia Alberti** (Brésil) : L'angoisse et les différents temps de la béance subjective
- **Jean-Jacques Gorog** (France) : Le dévoilement de l'angoisse

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : **Carmelo Scuderi** (Australie)

- **Marcin Piotrowski** (Pologne) : Nommer l'Autre
- **Tatiana Assadi** (Brésil) : (L)a-voix angoissante : impasses dans une analyse
- **Gabriela Gomes Costardi** (USA) : Le traitement de l'angoisse par le fantasme et le délire

SALLE 251 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Présidente de séance : **Gabriela Attene** (Espagne)

- **Rodrigo Valentín Abinzano** (Argentine) : Au niveau de la pulsion orale, l'angoisse est dans l'Autre
- **Radu Turcanu** (France) : L'angoisse en mode « user friendly »
- **Ana Maeso** (Espagne) : L'angoisse dans la mélancolie ?

SALLE 101 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, ITALIEN, ANGLAIS

16:00-17:30

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : **Nadine Cordova** (France)

- **Julieta De Battista** (Argentine) : La communication de l'angoisse : angoisse dans la psychose et angoisse de l'analysé
- **Antonio Quinet** (Brésil) : Les angoisses et leurs jouissances : du théâtre au nœud borroméen
- **Bernard Nominé** (France) : Le temps de l'angoisse

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

17:30-18:30

VERTU DE L'ANGOISSE

Président de séance : **Gabriel Lombardi** (Argentine)

- **Colette Soler** (France)

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

8:00-8:45 > ACCUEIL

8:45-10:30 > 3 SALLES SIMULTANÉES (TRADUCTION SIMULTANÉE 4 LANGUES)

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : **Jan Tkaczow** (Pologne)

- **Daphne Tamarin** (Angleterre) : Entre énigme et certitude : l'angoisse dans le traitement de la psychose
- **Emmanuelle Pajot** (France) : Faire parler l'angoisse dans la psychose : en passer par la nomination ?
- **Simge Zilif** (Turquie) : Les recours à une autre langue dans la cure face à l'angoisse
- **Maria Vitoria Bittencourt** (Brésil) : Comment faire parler votre fille muette ?

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : **Zehra Eryörük** (Turquie)

- **Adèle Jacquet-Lagrèze** (France) : Le labyrinthe du nostalgique éperdu
- **Leonardo Assis** (Brésil) : Angoisse de passeur - transparence et disparition
- **Matias Laje** (Argentine) : D'une innocence avertie, l'angoisse à la fin
- **María Claudia Domínguez** (Italie) : Le silence qui précède le poème

SALLE 251 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

Présidente de séance : **Nathaly Ponce** (Panama)

- **Maria Helena Martinho** (Brésil) : Comment faire parler de l'angoisse dans la clinique ?
- **Matilde Pelegrí** (Espagne) : L'angoisse maternelle aujourd'hui
- **Annalisa Bucciol** (Italie) : Adolescents et angoisse : de l'agir au dire
- **Jean-Pierre Drapier** (France) : Élever la terreur à la dignité de l'angoisse

SALLE 101 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

10:30-11:00 > PAUSE-CAFÉ

11:00-12:45 > 3 SALLES SIMULTANÉES (TRADUCTION SIMULTANÉE 4 LANGUES)

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : **Julio R. Lutzky** (Argentine)

- **Daniella Ferri** (Argentine) : Douleur d'exister et angoisse : Tentatives de clinique différentielle
- **Roser Casalprim** (Espagne) : À propos de l'angoisse dans la psychose. Le cas de M.P.
- **Leonardo Leibson** (Argentine) : L'angoisse dans la psychose : un automatisme du réel ?
- **Mariana Bâncora** (Argentine) : Ce que l'adolescence nous apprend sur l'angoisse

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

COMMENT FAIRE PARLER L'ANGOISSE ?

Présidente de séance : **Adriana Grosman** (Brésil)

- **Joseane Garcia** (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse les psychosomatiques ? L'angoisse entre jouissance et désir
- **Glaucia Nagem** (Brésil) : La parole est encore aujourd'hui le traitement de la psychanalyse
- **Rosane Melo** (Brésil) : Les amarres des angoisses infantiles
- **María Soledad Carro** (Argentine) : Angoisse et horreur dans le passage à l'analyste

SALLE 251 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : **Karim Barkati** (France)

- **Tomás Otero** (Argentine) : Les usages de l'angoisse dans la clinique de la perversion
- **Eve Cornet** (France) : Angoisse esquivée, émancipation différée
- **Gladys Mattalia** (Argentine) : La dimension de l'angoisse chez le non-borroméen
- **Muriel Mosconi** (France) : De l'angoisse dans la psychose

SALLE 101 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

12:45-14:15 > PAUSE DÉJEUNER

14:15-16:00 -> 3 SALLES SIMULTANÉES (TRADUCTION 4 LANGUES)

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : **Sheila Skitnevsky Finger** (Brésil)

- **Vera Pollo** (Brésil) : L'angoisse entre la hâte et la certitude
- **Francis Le Port** (France) : Avènement ?
- **Gloria Sadala** (Brésil) : Dans le fil de la parole : angoisse, vérité et savoir
- **Camila Vidal** (Espagne) : L'angoisse nécessaire ?

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN

L'ANGOISSE FÉCONDE

Présidente de séance : **Miriam Ximenes Pinho-Fuse** (Brésil)

- **Irène Tu Ton** (France) : Fonction de l'angoisse
- **Luciana Guarreschi** (Brésil) : Pas de temps pour l'angoisse
- **Lujan Iuale** (Argentine) : Le rêve d'angoisse comme rêve fécond
- **Ângela Mucida** (Brésil) : Se voir réduit au corps : L'angoisse dans la clinique avec les personnes âgées

SALLE 251 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ANGLAIS

L'ANGOISSE FÉCONDE

Président de séance : **Devra Simiu** (USA)

- **Silvia Rodriguez** (Australie) : L'angoisse chez l'analyste : ce qui ne doit pas parler
- **Oscar Quiroga** (Argentine) : L'angoisse : entre le miroir et le tableau ? Considérations sur sa structure
- **Maria Dolores Camós** (Espagne) : L'angoisse et la formation de l'analyste
- **Jean-Paul Montel** (France) : Vertige de l'angoisse et douleur d'exister

SALLE 101 TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, ITALIEN, ANGLAIS

16:15-17:15

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE

Président de séance : **Diego Mautino** (Italie)

- **Graziano Senzolo** (Italie) : Angoisse et trauma
- **Beatriz Oliveira** (Brésil) : L'angoisse fait parler, elle est cause de la parole

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

17:15-18:15

COMMENT LA FAIRE PARLER ?

Présidente de séance : **Beatriz Maya** (Colombie)

- **Dominique Marin** (France) : Y croire, à l'angoisse
- **Gabriel Lombardi** (Argentine) : L'angoisse asexuée et la nôtre

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS

18:15-18:30

PONCTUATION

- **Patrick Barillot** (France)

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER TRADUCTION : FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, ITALIEN, ANGLAIS



8:00-9:00 > ACCUEIL - ÉMARGEMENT

9:00-13:00

ASSEMBLÉE DE L'INTERNATIONALE DES FORUMS

13:00-14:30 > PAUSE DÉJEUNER

14:30-17:30

ASSEMBLÉE DE L'ÉCOLE - EPFCL

AMPHITHÉÂTRE LAVOISIER

TRADUCTION SIMULTANÉE :
FRANÇAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS,
ITALIEN, ANGLAIS