

**PROGRAMME RENDEZ-VOUS DE L'INTERNATIONALE 2024  
L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?**



## **VENDREDI 3 MAI 2024**

**8:00-9:00 → ACCUEIL - INSCRIPTIONS**

**9:00-9:15 → OUVERTURE**

**Patrick Barillot** (France)

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

**9:15-10:45 → L'ANGOISSE FÉCONDE**

**Présidente de séance : Sandra Berta** (Brésil)

**Luis Izcovich** (France) : L'angoisse, énigme et certitude

**Trinidad Sanchez-Biezma de Lander** (Espagne) : Comment un sujet qui a traversé le fantasme fondamental peut-il vivre... l'angoisse ?

**Marc Strauss** (France) : L'angoisse du psychanalyste

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

**10:45-11:15 → PAUSE-CAFÉ**

**11:15-12:45 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues**

### **COMMENT LA FAIRE PARLER SELON SES AMARRAGES CONTEMPORAINS ?**

**Présidente de séance : Paola Malquori** (Italie)

**Lia Silveira** (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse du scientifique ?

Oppenheimer rencontre la psychanalyse

**Josep Monseny** (Espagne) : Le sujet " numérique " et son angoisse : un paradoxe

**Anita Izcovich** (France) : L'angoisse et les gadgets

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

### COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

**Présidente de séance : Anna Wojakowska-Skiba** (Pologne)

**Leonardo S. Rodríguez** (Australie) : L'angoisse et la famille

**Esther Mikowski** (Brésil) : Violence sexuelle, enfant, adolescent : que reste-t-il de cette expérience ?

**Marie-José Latour** (France) : L'angoisse de l'*infans*

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

### COMMENT LA FAIRE PARLER SELON LES SEXES ?

**Président de séance : Francesco Stoppa** (Italie)

**Ida Freitas** (Brésil) : Le temps qui reste

**Eva Orlando** (Italie) : L'angoisse est le destin

**Andréa Fernandes** (Brésil) : Le parcours de l'angoisse dans la psychanalyse

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Italien, Portugais)

**12:45-14:15 → PAUSE DÉJEUNER**

**14:15-15:45 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues**

### LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

**Présidente de séance : Maria Laura Cury Silvestre** (Brésil)

**Natacha Vellut** (France) : Le corps n'est pas stable

**Sonia Alberti** (Brésil) : L'angoisse et les différents temps de la béance subjective

**Jean-Jacques Gorog** (France) : Le dévoilement de l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

### LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

**Président de séance : Carmelo Scuderi** (Australie)

**Marcin Piotrowski** (Pologne) : Nommer l'Autre

**Tatiana Assadi** (Brésil) : (L)a-voix angoissante : impasses dans une analyse

**Gabriela Gomes Costardi** (USA) : Le traitement de l'angoisse par le fantasme et le délire

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

## LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

**Présidente de séance : Gabriela Attene** (Espagne)

**Rodrigo Valentín Abinzano** (Argentine) : Au niveau de la pulsion orale, l'angoisse est dans l'Autre

**Radu Turcanu** (France) : L'angoisse en mode « user friendly »

**Ana Maeso** (Espagne) : L'angoisse dans la mélancolie ?

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien)

## 16:00-17:30 → LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

**Présidente de séance : Nadine Cordova** (France)

**Julieta De Battista** (Argentine) : La communication de l'angoisse : angoisse dans la psychose et angoisse de l'analysé

**Antonio Quinet** (Brésil) : Les angoisses et leurs jouissances : du théâtre au nœud borroméen

**Bernard Nominé** (France) : Le temps de l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

## 17:30-18:30 → VERTU DE L'ANGOISSE

**Président de séance : Gabriel Lombardi** (Argentine)

**Colette Soler** (France)

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

## SAMEDI 4 MAI 2024

8:00-8:45 → ACCUEIL

8:45-10:30 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

### LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

**Président de séance : Jan Tkaczow** (Pologne)

**Daphne Tamarin** (Angleterre) : Entre énigme et certitude : l'angoisse dans le traitement de la psychose

**Emmanuelle Pajot** (France) : Faire parler l'angoisse dans la psychose : en passer par la nomination ?

**Simge Zilif** (Turquie) : Les recours à une autre langue dans la cure face à l'angoisse

**Maria Vitoria Bittencourt** (Brésil) : Comment faire parler votre fille muette ?

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

### LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

**Présidente de séance : Zehra Eryörük** (Turquie)

**Adèle Jacquet-Lagrèze** (France) : Le labyrinthe du nostalgique éperdu

**Leonardo Assis** (Brésil) : Angoisse de passeur - transparence et disparition

**Matias Laje** (Argentine) : D'une innocence avertie, l'angoisse à la fin

**María Claudia Domínguez** (Italie) : Le silence qui précède le poème

Salle 251 (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

### COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

**Présidente de séance : Nathaly Ponce** (Panama)

**Maria Helena Martinho** (Brésil) : Comment faire parler de l'angoisse dans la clinique ?

**Matilde Pelegrí** (espagnol) : L'angoisse maternelle aujourd'hui

**Annalisa Bucciol** (Italie) : Adolescents et angoisse : de l'agir au dire

**Jean-Pierre Drapier** (France) : Élever la terreur à la dignité de l'angoisse

Salle 101 (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

10:30-11:00 → PAUSE-CAFÉ

11:00-12:45 → 3 Salles simultanées-→ Traduction simultanée 4 langues

### LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

**Président de séance : Julio R. Lutzky** (Argentine)

**Daniella Ferri** (Argentine) : Douleur d'exister et angoisse. Tentatives de clinique différentielle

**Roser Casalprim** (Espagne) : À propos de l'angoisse dans la psychose. Le cas de M. P.

**Leonardo Leibson** (Argentine) : L'angoisse dans la psychose : un automatisme du réel ?

**Mariana Bâncora** (Argentine) : Ce que l'adolescence nous apprend sur l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier : (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Italien, Portugais)

### COMMENT FAIRE PARLER L'ANGOISSE ?

**Présidente de séance : Adriana Grosman** (Brésil)

**Joseane Garcia** (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse chez les psychosomatiques? L'angoisse entre jouissance et désir

**Glaucia Nagem** (Brésil) : La parole est encore aujourd'hui le traitement de la psychanalyse

**Rosane Melo** (Brésil) : Les amarres des angoisses infantiles

**María Soledad Carro** (Argentine) : Angoisse et horreur dans le passage à l'analyste

Salle 251(Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

## LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

**Président de séance : Karim Barkati** (France)

**Tomás Otero** (Argentine) : Les usages de l'angoisse dans la clinique de la perversion

**Ève Cornet** (France) : Angoisse esquivée, émancipation différée

**Gladys Mattalia** (Argentine) : La dimension de l'angoisse chez le non-borroméen

**Muriel Mosconi** (France) : De l'angoisse dans la psychose

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

12:45-14:15 → PAUSE DÉJEUNER

14:15-16:00 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

## LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

**Présidente de séance : Sheila Skitnevsky Finger** (Brésil)

**Vera Pollo** (Brésil) : L'angoisse entre la hâte et la certitude

**Francis Le Port** (France) : Avènement ?

**Gloria Sadala** (Brésil) : Dans le fil de la parole : angoisse, vérité et savoir

**Camila Vidal** (Espagne) : L'angoisse nécessaire ?

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

## L'ANGOISSE FÉCONDE

**Présidente de séance : Miriam Ximenes Pinho-Fuse** (Brésil)

**Irène Tu Ton** (France) : Fonction de l'angoisse

**Luciana Guarreschi** (Brésil) : Pas de temps pour l'angoisse

**Lujan Iuale** (Argentine) : Le rêve d'angoisse comme rêve fécond

**Ângela Mucida** (Brésil) : Se voir réduit au corps - L'angoisse dans la clinique avec personnes âgées

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

**PROGRAMME RENDEZ-VOUS DE L'INTERNATIONALE 2024  
L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?**

**L'ANGOISSE FÉCONDE**

**Présidente de séance : Devra Simiu (USA)**

**Silvia Rodriguez (Australie.)** : L'angoisse chez l'analyste : ce qui ne doit pas parler

**Oscar Quiroga (Argentine)** : L'angoisse : entre le miroir et le tableau ?

Considérations sur sa structure

**Maria Dolors Camós (Espagne)** : L'angoisse et la formation de l'analyste

**Jean-Paul Montel (France)** : Vertige de l'angoisse et douleur d'exister

Salle 101(Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien)

**16:15-17:15 → LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE**

**Président de séance : Diego Mautino (Italie)**

**Graziano Senzolo (Italie)** : Angoisse et trauma

**Beatriz Oliveira (Brésil)** : L'angoisse fait parler, elle est cause de la parole

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

**17:15-18:15 → COMMENT LA FAIRE PARLER ?**

**Présidente de séance : Beatriz Maya (Colombie)**

**Dominique Marin (France)** : Y croire, à l'angoisse

**Gabriel Lombardi (Argentine)** : L'angoisse asexuée et la nôtre

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

**18:15 – 18:30 → PONCTUATION**

**Patrick Barillot (France)**

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

**20:30 → FÊTE !**

**PÉNICHE « LA BALLE AU BOND »**

Promenade Marceline Loidan Ivens

Pont des Arts (Rive gauche) 75006 Paris