

Mercredi 1<sup>er</sup> MAI 9:00 – 12:00 RVI – 2024 > REP-RIP-RHIPNA

## **PSYCHANALYSE AVEC LES ENFANTS, PSYCHANALYSE EN INSTITUTION**

Ni l'une ni l'autre, et a fortiori pas plus celle avec les enfants en institution, ne dérogent à la singularité du Discours Analytique mais toutes ces pratiques présentent des particularités qui tiennent autant au dispositif qu'à un rapport plus complexe au transfert. D'autre part, la clinique rencontrée est souvent particulière avec des nombreux cas de psychoses, d'autismes, d'addictions, de pathologies familiales compliquées de pathologies sociales. L'expérience clinique des collègues qui travaillent avec les réseaux REP, RIP, RHIPNA, REPSY, peut nous éclairer sur les conditions éthiques de ces cliniques particulières soutenues par le désir décidé des cliniciens, en particulier ceux qui maintiennent l'expérience analytique dans des lieux qui ne la soutiennent pas, voire la combattent.

**8:30 > ACCUEIL**

**9:00 - 10:00 > TABLE-RONDE RHIPNA : LA PHOBIE... ENCORE**

**COORDINATRICE : Stella Casanova** (Panama, Membre de la RHIPNA).

**RHIPNA - Barcelone**

**Pau Borrat** (Espagne) : Aspiré dans le miroir

**RHIPNA - Zone Amérique Latine Nord**

**María de los Ángeles Gómez Escudero** (Porto Rico) : Jeux interdits : quelques notes sur le corps et les phobies après la pandémie

**RHIPNA - Zone Amérique Latine du Sud**

**María Veronica Lobos** (Argentine) : Tempête d'affection : la phobie d'un enfant

**RHIPNA - Madrid. Aula Abierta.**

**Francisco José Santos Garrido** (Espagne) L'angoisse et le fait d'habiter le langage

**10:00-10:15 > PAUSE**

**10:15- 12:00 > TABLE RONDE REP – RIP**

**MODÉRÉE PAR :**

**Martine Menès** (France) : Coordinatrice du REP

**Jean-Pierre Drapier** (France) : Coordinateur du RIP

**PREMIÈRE SÉQUENCE**

**Claire Duguet** (France) Un atelier d'autistes en institution, quelle place pour la psychanalyse ?

**Consuelo Pereira de Almeida** (Brésil) La psychanalyse avec des enfants et en institution. Comment faire parler l'angoisse quand son objet est le corps lui-même ?

**Giulio Artizzu** (Italie) Transferts et institutions : Pour ne pas reculer devant la disparition de la psychose.

**DEUXIÈME SÉQUENCE**

**Elisabeth Léturgie** (France) : L'angoisse qui (se) cache.

**Laurence Martin** (France) : L'angoisse du dimanche soir