

Josée Mattei

À propos de *En toi plus que toi*, de Nicole Bousseyroux *

D'emblée Nicole Bousseyroux nous embarque dans la mer des mots, ces mots tempétueux ou calmes, accélérés ou ralentis, bégayant parfois, faisant même des embardées plus souvent qu'à leur tour : les mots s'échappent et nous échappent, vivent leur vie de mots, passent leur chemin sans qu'on y puisse rien sauf à les faire nôtres, tempo oblige. Que faire ?

Henri Michaux répond : « L'homme est un être à freins, seuls les freins rendent la pensée lente et utilisable. »

Définition du frein : le frein est un petit bout de chair qui relie la langue au plancher de la bouche.

Il retient la langue !

Eh bien ! qu'est-ce que ça serait sinon ?!

Pour la suite, en dix chapitres de la même veine et dans les pas de Lacan, il vous faudra lire le livre.

*[↑] N. Bousseyroux, *En toi plus que toi*, Paris, Éditions Nouvelles du Champ lacanien, coll. « Opuscule\$ », 2023.