

À venir

Marc Strauss

Simone Wiener, *Une psychanalyste en quête d'auteurs* *

Voilà un livre de psychanalyse respectable, profondément honnête, jusque dans ses esquives assumées.

Simone Wiener ne nous cache pas que son enfance aurait pu être plus légère, et la suite aussi. Mais elle a su faire de la psychanalyse et des arts des rencontres déterminantes. Avec la première, elle a trouvé où questionner la vérité qui lie les paroles et les actes ; avec les artistes, au premier chef les poètes et les écrivains, elle éprouve la fécondité de leur affrontement à l'indicible. À leurs côtés, les premières femmes psychanalystes, aux parcours et aux apports encore par trop négligés. Et, à la croisée des chemins, Lacan.

Appelfeld, Celan, Sabina Spielrein, Basquiat, etc., onze auteurs en tout. Le livre des « tombeaux » par Simone Wiener, alors ? Certes, elle témoigne de leur importance dans son parcours, à la mesure de l'enjeu vital qui les a soutenus, mais surtout elle nous fait partager leur dimension universelle. Aujourd'hui, en Europe en tout cas, leurs œuvres disent leur refus de consentir, de se soumettre au désastre de la civilisation.

Une psychanalyste en quête d'auteurs est un livre qui témoigne du choix de la vie, qui ne cesse d'émerveiller par sa survie entêtée en dépit de tous les obstacles que nous y mettons. La vie de l'esprit d'abord, qui permet que celle des corps ne s'abîme pas sans remède dans l'abjection, une vie où le psychanalyste tient la place que lui fait l'époque, celle d'un Virgile secourant.

* [↑](#) S. Wiener, *Une psychanalyste en quête d'auteurs*, Paris, Campagne Première, 2023.