

La situation du chalet de montagne

Est-il vrai que tous les hommes désirent une femme [...] quand elle leur est comme telle proposée, c'est-à-dire en tant qu'objet à leur portée ?

[...] dans ces situations, dont c'est assez remarquable que les romanciers soient forcés de se donner un mal de chien pour les inventer, à savoir la situation que j'appellerai [...] « la situation du chalet de montagne » : un homme, une femme normalement constitués, ils sont isolés, comme on dit, dans la nature – il faut toujours la faire intervenir, la nature, dans cette occasion ! – est-ce qu'il est naturel qu'ils baisent ? Voilà la question. Il s'agit du naturalisme du désirable.

Voilà la question que je soulève. Pourquoi ? Non pas du tout pour vous dire de ces choses qui ensuite vont faire le tour de Paris, à savoir ce que Lacan enseigne, ça veut dire que l'homme et la femme n'ont ensemble rien à voir. Je ne l'enseigne pas, c'est vrai. Textuellement, ils n'ont rien à voir ensemble. C'est ennuyeux que je ne puisse pas l'enseigner sans que ça fasse scandale ; alors je ne l'enseigne pas, je le retire.

C'est justement parce qu'ils n'ont rien à voir que le psychanalyste a quelque chose à voir dans cette affaire-là, écrivons-le au tableau, STAFERLA.

[...] Qu'est-ce que pense « d'instinct » – vous pensez bien qu'un mot comme ça ne peut jamais venir dans ma bouche au hasard – le clinicien, au nom de son instinct de clinicien [...], à propos de l'histoire du chalet de montagne ?

Vous n'avez tous qu'à vous référer non seulement à votre expérience, mais à votre intuition intime. Le type qui vient vous raconter qu'il était avec une jolie fille dans le chalet de montagne, qu'il n'y avait aucune raison de « ne pas y aller », simplement il n'en a pas eu envie, vous dites « oh ! il y a quelque chose... ça ne peut pas marcher... » Vous cherchez d'abord à savoir si ça lui arrive souvent d'avoir des arrêts comme ça ; bref vous vous lancez dans toute une spéculation qui implique que ça devait marcher.

Ceci pour vous montrer simplement que ce dont il s'agit, c'est de la cohérence, de la consistance des choses au niveau de l'esprit de l'analyste. Car si l'analyste réagit comme cela d'instinct, d'instinct de clinicien, il n'y a même

pas besoin là de faire intervenir derrière, la résonance naturaliste, à savoir que l'homme et la femme, c'est fait pour aller ensemble ; je ne vous ai pas dit le contraire, je vous ai dit : ils peuvent aller ensemble sans avoir rien à voir ensemble.

J. Lacan, *L'Acte psychanalytique*,
séminaire inédit, leçon du 27 mars 1968