



PRÉLUDE 2 : «L'ACTE A LIEU D'UN DIRE...»

Juin 2016, Lydie Grandet

« L'acte (tout court) a lieu d'un dire et dont il change le sujet.»¹

Ainsi, Lacan, dans son compte-rendu sur L'acte analytique introduit ce qui peut permettre «ce moment électif où le psychanalysant passe au psychanalyste.»

Ce moment a à voir avec cet autre moment *électif* de «l'acte de parler»², qui a lieu d'un dire de l'Autre, d'où émergera le sujet. Je propose donc de (re)lire cette phrase qui m'est restée si longtemps énigmatique : «L'humilité de la limite où l'acte s'est présenté à son expérience, lui bouche, de la réprobation dont il s'énonce qu'il est manqué, les voies plus sûres qu'elle recèle pour parvenir à ce savoir.»³

Comment pourrait-on entendre «l'humilité de la limite» autrement que se référant à ce moment inaugural où le langage trouant le réel, y laisse «rature d'aucune trace qui soit d'avant» ? Ici s'inscrit sûrement la chance de quelque prise sur la jouissance inconsciente, si l'on considère la lettre en ce qu'elle fait limite, « bord du trou dans le savoir.»

Humilité de la limite - il faut se souvenir qu' «humilis» est dérivé d' «humus» et désigne la terre – qui nous fait parlêtres ; dès lors pourrions-nous faire l'hypothèse qu'une cure analytique donne chance à ce que l'acte inaugural résonne dans l'acte analytique qui ouvre l'analysant au désir «du» psychanalyste ?

L'acte de l'analyste qui témoigne du désir «du» psychanalyste ne se calcule ni ne se décide, puisqu'il n'est pas du sujet. Il est castration ; à la fois il en signe la frappe et la présentifie. Il peut être «mis à l'épreuve» dans la procédure de passe que Lacan nous a laissée, qui convoque à la fois la contingence et ces «épars désassortis» que peuvent être les passeurs, les AME qui les désignent et le cartel de la passe. Ils sont responsables du vivant de l'École et à travers elle, du devenir de la psychanalyse.

L'acte est donc toujours manqué du sujet.

Reste alors à prendre appui sur ce point *d'origyne* qui nous fait «Pas-tout» pour se faire une conduite. Cet «à dire» impudent, audacieux, se disant, écrit un avant et un après l'acte, irrémédiablement. Il est «savoir comme enfer» et atteste combien «chaque psychanalyste est forcé de réinventer la psychanalyse.»⁴

¹ J. Lacan, *L'acte psychanalytique*, Autres Ecrits, Seuil, p.375

² L. Izcovich, *Actes et inhibition*, Argument des journées de l'EPFCL 2016

³ J. Lacan, *L'acte psychanalytique*, op. cit. p.377

⁴ J. Lacan, *La transmission de la psychanalyse*, Juillet 1978, Congrès de Paris