



Car... tel est le cartel^[1]

Albert Nguyễn

Una jornada completa dedicada al cartel, además en un 14 de julio, día de fiesta y de fuegos artificiales: incluso así es cautivador, pocas Jornadas de Escuela se han dedicado a este tema más allá de las reuniones regulares llamadas de intercárteles.

Por lo tanto, hay que leer en ello una marca de interés y, por otro lado, una marca de la importancia que debe darse a la jornada. Un día entero para hablar, pensar, revisar, proponer, criticar, examinar, reformular: una suerte, que anuncia el amanecer^[2].

Se podría decir que hace mucho tiempo que amaneció pero también que podríamos usar este tiempo para preguntarnos, puesto que éste fue el anhelo de Lacan, si hemos hecho del cartel la base de la Escuela. ¿Qué significa base de la Escuela?

Hoy en día, el cartel es plural y esta declinación se ha impuesto a lo largo de los años: cárteles de lectura, cárteles clínicos, cartel de Escuela, cárteles del CIG divididos en cárteles efímeros y permanentes, cárteles internacionales y hasta cárteles de Colegio clínico: el cartel es, por lo tanto, un instrumento muy utilizada en nuestro medio, ¿para qué efectos?

Sin embargo, no es superfluo recordar las indicaciones de Lacan: cuatro se eligen y encuentran un Más-Uno... para realizar un trabajo que debe conducir a productos individuales, a los cuales el Más-Uno es responsable de dar la repercusión adecuada. ¿Es ese el caso hoy?

Duración: dos años máximo, y puesta al descubierto de las crisis de cartel, permutación obligatoria para crear un torbellino: pocos testimonios de crisis y de su resolución.

Y sin embargo, el Catálogo de cárteles es ciertamente muy largo, el significante cartel funciona, incluso más allá de nuestro círculo.

Creo que sería una buena idea volver a centrar el cartel en su relación a la Escuela y sobre los efectos analíticos del trabajo en cartel.

Esta jornada podría ser la señal de salida de una política concertada en cuanto al lugar a dar a los cárteles, a la tarea del Más-Uno.

Más allá de la formalización del cartel, me parece que se podría poner al estudio, por qué no en cada cartel, lo que Lacan señala en su Seminario "Les Non-dupes errent", a saber, el punto de identificación que sitúa como objeto a , es decir, en una relación ineliminable a la causa y a lo Real.

No es descabellado pensar que esta Jornada de Escuela pueda dar un nuevo ímpetu a la práctica del cartel, especialmente centrada en los productos y su destino y los efectos analíticos.

Traducción: Rosa Escapa

^[1]Conservamos el título en francés para no perder el juego de palabras. La traducción sería "Pues...tal es el cartel".

^[2]En el texto original, el autor juega con la homofonía: "une aubaine, qui annonce l'aube"