

## Nadine Cordova Naïtali

### Le choix de le dire

« [...] c'est par rapport à ce das Ding originel que se fait la première orientation, le premier choix, la première assise de l'orientation subjective [...] <sup>1</sup> ».

Le choix du sexe, c'est le fruit du Saint-Esprit, de « l'entrée du signifiant dans le monde <sup>2</sup> », il porte en son sein la trace laissée par les premiers objets parlants, la couleur des premiers soins prodigués, la marque de la rencontre traumatique avec ce que la nature a donné au corps.

Ainsi, même si le langage mord sur la chair, dénature le sexe anatomique, il ne peut toutefois *pas-tout* civiliser, quelque chose demeure... Le sexe est un dire. Le choix du sexe est donc déterminé par une jouissance qui s'impose, révélant un trou et un trop dans la structure. L'analyse offre un espace possible pour ce dire qui encombre, pour un peu mieux s'en débrouiller.

*Mots-clés : das Ding, sexe, signifiant, jouissance, analyse.*

---

1.  J. Lacan, *Le Séminaire, Livre VII, L'Éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1986, p. 68.

2.  J. Lacan, *Le Séminaire, Livre IV, La Relation d'objet*, Paris, Seuil, 1998, en référence à la leçon du 5 décembre 1956.