

Lecture

Patricia Dahan

Une expérience en CMPP *

*Cure d'adolescents par le psychodrame, Une expérience en banlieue*¹ est un petit recueil à trois voix rédigé par des psychologues cliniciennes qui, dans leur pratique, sont aussi psychanalystes et psychodramatistes. Les auteurs, qui depuis de nombreuses années ont successivement travaillé en binômes, retracent pour nous le déroulement de séances de psychodrame. Elles font la preuve, à travers une description minutieuse de cas cliniques, que le psychodrame offre aux enfants et aux adolescents la possibilité de prendre la parole en leur nom et s'adresse à la singularité de chacun. Ces thérapeutes, largement formées à la théorie de Freud et de Lacan, sont membres de la Société d'études du psychodrame pratique et théorique (SEPT), dont Paul et Gennie Lemoine étaient les membres fondateurs.

Le contexte social actuel

Ce travail est inscrit dans le contexte social actuel et les auteurs s'interrogent sur l'adolescent de la modernité. Serait-il totalement différent des générations précédentes ? Les symptômes ont-ils changé ou seraient-ce leurs manifestations ? Dans ce contexte, nombre d'adolescents mettent leur vie en danger par des passages à l'acte répétés. C'est par une approche purement clinique que les psychodramatistes qui ont décrit leur expérience dans ce livre proposent à ces adolescents un cadre dans lequel ils peuvent exprimer leur malaise et leur souffrance. Tour à tour elles nous montrent comment ces enfants et ces adolescents sont confrontés aux échecs scolaires, aux difficultés familiales et à la violence, et de quelle manière cette expérience en petits groupes permet de dénouer des situations difficiles à vivre.

1. Disciole Marci, Françoise Campion, Élisabeth Mercier Baumaire, *Cure d'adolescents par le psychodrame, Une expérience en banlieue*, Paris, L'Harmattan, 2007.

Les consultations ont lieu dans un CMPP dans lequel se pratiquent aussi d'autres formes de thérapie.

En quoi consiste le psychodrame ?

Chaque enfant est invité à prendre la parole et à mettre en scène son récit. Le jeu permet de faire advenir ce qui jusqu'alors n'a pu s'exprimer en paroles. Selon les principes en vigueur à la SEPT, les deux moteurs du travail pour les psychodramatistes sont le transfert à l'égard du thérapeute et l'identification avec les autres participants. Dans le groupe, chaque enfant s'enrichit des remarques des autres, ce qui permet à certains de sortir de leur réserve. Sans dévoiler le contenu des séances décrites par les auteurs, je citerai le cas de Nadia qui, affligée de l'étiquette de « débile » dans le système scolaire, s'anime au sein du groupe et peut aborder des questions que jusque-là elle ne pouvait pas se poser. Ou encore Mathieu pour qui jouer une scène du récit d'un événement récemment vécu va l'amener à la révélation de non-dits dans l'histoire familiale et à donner une première clé de ses passages à l'acte permanents.

Je voudrais souligner par ces exemples un des aspects du psychodrame que ce livre nous présente : un travail qui, bien que mené en groupe, s'adresse à chacun au singulier, un travail dont les effets sont bénéfiques et qui semble bien adapté à la pratique en institution auprès d'enfants et d'adolescents.

Un des mérites des auteures est d'avoir su mettre en valeur l'intérêt du psychodrame tout en en délimitant le champ d'application. Dans ce dispositif, qui n'est pas celui du cadre analytique, l'accès est donné à une parole qui est celle d'un dire qui pourra être déchiffré. À chaque enfant le jeu permet de produire un effet de division qui le conduit à interroger son désir. Pour ces adolescents, qui au départ n'ont aucune demande, amenés par leurs parents ou adressés par leurs enseignants, le psychodrame permet d'avoir accès à une parole qui soit la leur.

Ce qui m'a intéressée dans ce livre éclairant et pédagogique, c'est de découvrir que l'engagement auprès d'adolescents de thérapeutes formés à la psychanalyse rendait possible une telle *expérience en banlieue*. Voilà qui nous montre qu'on peut aborder autrement les symptômes d'échec, de délinquance et de violence.