

# Sommaire

<b>Éditorial</b> .....	06
<b>1. LE MYSTÈRE DU CORPS PARLANT</b>	
<b>Le corps parlant, que dit-il ?</b> .....	11
<i>Marc Strauss</i>	
<b>L'inconscient à l'épreuve du corps</b> .....	18
<i>Sidi Askofaré</i>	
<b>Inconsciente real e corpo falante</b> .....	25
<i>Jairo Garbase</i>	
<b>Petite note sur la première page d'Encore</b> .....	29
<i>Sol Aparicio</i>	
<b>2. LE CORPS AFFECTÉ</b>	
<b>Le corps affecté</b> .....	33
<i>David Bernard</i>	
<b>Resonancias ... Los misterios del cuerpo hablante</b> .....	42
<i>Pilar Dasi</i>	
<b>Le corps, la pensée ou 'Ça me prend la tête'</b> .....	51
<i>Pascal Padovani</i>	
<b>O incorpóreo e a referência: a letra como escrita do gozo</b> .....	54
<i>Conrado Ramos</i>	
<b>Um corpo na perversão</b> .....	59
<i>Maria Helena Martinho</i>	
<b>Briznas de goce</b> .....	65
<i>Rosa Escapa Esquisabel</i>	
<b>3. CORPS ET SEXUALITÉ</b>	
<b>Depression and the feminine body</b> .....	73
<i>Esther Faye</i>	
<b>S'autoriser du corps</b> .....	84
<i>Fulvio Marone:</i>	
<b>Les limites du féminin</b> .....	90
<i>Jean-Claude Coste</i>	
<b><i>De re anatomica e a substância gozante:</i></b> .....	97
<b>O gozo do Outro não é signo de amor</b>	
<i>Ana Laura Prates Pacheco</i>	

<b>Tres cuerpos y un solo goce verdadero</b> .....	105
<i>Juan Manuel Uribe Cano</i>	
<b>4. ÉVÉNEMENTS DE CORPS</b>	
<b>Le corps en trop</b> .....	117
<i>Patricia Zarowsky</i>	
<b>Le corps, ce témoin des morsures de l'amour</b> .....	122
<i>Eliane Pamart</i>	
<b>Los misterios del cuerpo: El 'ataque de panico'</b> .....	126
<i>Alicia Donghi</i>	
<b>5. L'EXCEPTION DE LA DANSE</b>	
<b>La danse: un déshabillage impossible</b> .....	133
<i>Fabianne Guillen</i>	
<b>Quand Dieu ne danse plus...</b> .....	141
<i>Maricela Sulbarán</i>	
<b>Opsis: corpo e intuição</b> .....	150
<i>Sonia Alberti</i>	
<b>6. CORPS ET DISCOURS</b>	
<b>El cuerpo y sus medicaciones</b> .....	159
<i>Bernard Nominé</i>	
<b>Las marcas en el cuerpo</b> .....	163
<i>Beatriz Elena Maya Restrepo</i>	
<b>Corpi parlanti, Gruppo e godimento</b> .....	169
<i>Renato Gerbaudo</i>	
<b>Inconscio.com? Una 'politica del sintomo'</b> .....	178
<i>Maria Teresa Maiocchi</i>	
<b>7. LE CORPS ET LE DISCOURS DE L'ANALYSTE</b>	
<b>Encore: corpo e repetição na experiência da análise</b> .....	193
<i>Dominique Fingermann</i>	
<b>El cuerpo, la angustia y lo real</b> .....	199
<i>Juan del Pozo</i>	
<b>Un amore nuovo</b> .....	208
<i>Diego Mautino</i>	
<b>Résumés</b> .....	219