

La Répétition à l'épreuve du transfert

Accueil : 8 h 45 – Petit-déjeuner proche de la salle, offert par le C.C.P.S.E.
Vestiaire libre à disposition

9 h 15 : Ouverture : Jean-Jacques **Gorog** (C.C.P.S.E. et C.C.P.P.) : *L'enjeu d'un titre*

1^{ère} séquence de 9 h 30 à 11h

La répétition en acte

Présidente de séance : Françoise **Josselin** (C.C.P.P.)

Jacques **Tréhot** (C.C.P.O.) : *L'acte, de l'obstacle au passage*

Anne **Castelbou** (C.C.P.S.O.) : *répétitions de T (tentatives, de) S (s'éjecter) et transfert*

2^{ème} séquence de 11 h 15 à 12 h 45

La répétition encore nécessaire

Présidente de séance : Marie-José **Latour** (C.C.P.S.O.)

Brigitte **Hatat** (Espace Clinique de Champagne-Ardenne) : *Du nécessaire au contingent*

Colette **Soler** (C.C.P.P.) : *Le présent perpétué de la Répétition*

3^{ème} séquence de 15 h à 16 h 30

Répétition et jouissance dans le transfert

Présidente de séance : Éliane **Pamart** (C.C.P.O.)

Lidia **Hualde** (C.C.P.2A.) : *Au-delà du transfert, l'amour*

Jean-Marie **Schadelle** (C.C.P.S.E.) : *ça insiste, se répète et me fait jouissance. En aurai-je cure ?*
(Essai sur ce que le transfert décline comme place dynamique pour l'analysant et l'analyste.)

4^{ème} séquence de 16 h 45 à 18 h 15

Le dire et le dit

Présidente de séance : Brigitte **Lhuillier** (C.C.P.2A.)

Martine **Rolland** (C.C.P.S.O.) : *"ça ne va pas sans dire"*

Claude **Leger** (C.C.P.P.) : *"Sujet à la merci de son dit", (La ré-pétition au temps de "L'étourdit").*

Conclusion

Muriel **Mosconi** (C.C.P.S.E.)

Clôture

Jean **Pons** (Président du C.C.P.S.E.)

19 h fin de la journée

20 H 30 : Soirée au restaurant Le Lutrin (voir bulletin d'inscription), animation musicale offerte par le C.C.P.S.E.